**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе музыкального руководителя**

**Перевезенцевой И.Д.**

Рабочая программа разработана с учетом Федерального государственного образова-

тельного стандарта дошкольного образования на основе основной общеобразовательной

программы МБДОУ «Детский сад № 97» примерной общеобразовательной программы

дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

 И в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федера-

ции»;

2 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

(Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

17 октября 2013 г. N 1155);

3 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного обра-

зования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года

№1014 г. Москва);

4 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организа-

ции режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены по-

становлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая

2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

5 Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014

№ 08-249

6 Приказ Минобрнауки России 28.12.2010 №2106 «Об утверждении и введении в дей-

ствия федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны

здоровья обучающихся, воспитанников»

7 Устав ДОО.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Рабочая программа составлена в виде развернутого перспективного планирования для пяти возрастных групп**:** дети 2-3 лет (первая младшая группа), 3-4 лет (вторая младшая группа), 4-5 лет (средняя группа), 5-6 лет (старшая группа), 6-7 лет (подготовительная группа).

Педагогической целесообразностью программы являются перспективные инициативы развития личности детей, связанные с безопасной здоровьесберегающей образовательной средой и культурно - значимыми ценностями.

 *Репертуар является вариативным компонентом и может* ***изменяться, дополняться*** *в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.*