Внедрение бережливых технологий в музыкально-ритмическую деятельность дошкольников

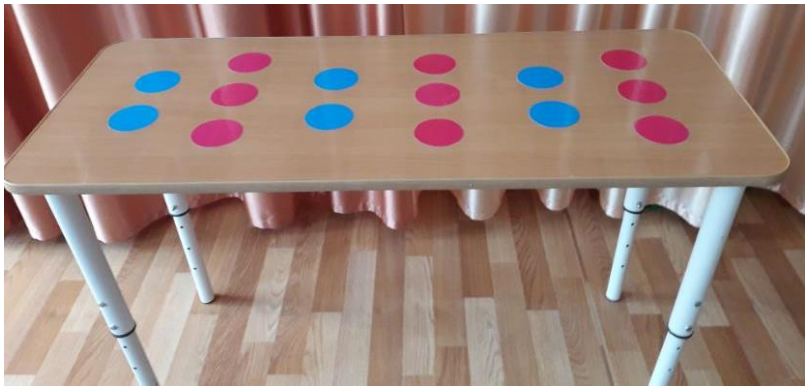
Применительно к дошкольному учреждению использование подходов и инструментов бережливых технологий позволяет улучшить качество усвоения воспитанниками образовательной деятельности с минимальными затратами.

Музыкальная деятельность с использованием бережливых технологий предполагает введение в образовательный процесс обновлённых, улучшенных методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата.

Для выполнения этих задач современный педагог просто обязан быть креативным:

- иметь способность к инновационной деятельности, к поиску и внедрению в практику новых педагогических идей, стремиться реализовать их на практике по собственной инициативе, без воздействия администрации;
- проявлять компетентность в обобщении и распространении педагогического опыта;
- владеть комплексом умений по анализу, синтезу, сравнению, абстрагированию, обобщению, конкретизации изучаемого материала;
- уметь планировать, организовывать, проводить и анализировать педагогический эксперимент по внедрению инноваций.

Для применения бережливых технологий на музыкальных занятиях, а именно, в музыкально- ритмической деятельности, мной был разработан ритмический стол, позволяющий сделать процесс обучения ярким, визуальным и динамичным. Ритмический стол прост в изготовлении и использовании. Он универсален и подходит для занятий с детьми разных возрастных групп, а также для групповых и индивидуальных занятий.



Ритмические игры – это не только отличный способ обучения и воспитания дошкольников, но и источник веселья, бодрости, хорошего настроения и самочувствия.

Ритмический стол позволяет решать следующие задачи:

- развивает чувство ритма, выполнение движений в ритме музыки;
- развивает эмоциональность и образность восприятия музыки;
- формирует навык организованно двигаться, выполнять перестроения в играх (по

одному, парами, девочки-мальчики);
- воспитывает коммуникативные черты характера;
- учит начинать движение с началом звучания музыки и завершать с ее окончанием;
- развивает координацию движений, слуховое внимание, быстроту реакции;
- развивает умение ориентироваться в пространстве;
- побуждает к самостоятельным действиям с применением полученных знаний;
- развивает тембровый и динамический слух;
- развивает творческие способности;
- помогает в определении музыкальной формы;
- развивает музыкальную память;
- формирует интерес к музыкальной деятельности.

Ритмический стол позволяет разнообразить музыкальные занятия, приобщить к музыке малоактивных детей, с его помощью можно как сформировать новые знания, так и закреплять и диагностировать уже полученные.
Как правило, такой столик используется в начале занятия, для активного и позитивного настроя, либо в конце, для закрепления ритмического материала.
В музыке под понятием «ритмичность» можно понимать следующее: длинные, короткие, средние по длительности звуки равномерно, упорядоченно чередуются, образуют красочные ритмичные рисунки. Правильно подобранная мелодия, песенка, позволяют придумать бесконечное множество ритмических игр и заданий, и в доступной игровой форме помочь детям разобраться в длительностях звуков. Каждое задание имеет свою цель, задачи, музыкальное сопровождение. Задания могут выполняться как одним ребенком, так и в паре. А разная цветовая маркировка кружочков позволяет добавить в задания ритмические элементы для девочек и мальчиков.

Ритмические последовательности, игры имеют разные варианты исполнения:

• хлопки ладошками по столу;

• хлопки ладошками по столу и хлопки в ладоши;

• хлопки ладошками по столу и шлепки по коленям;

• хлопки одной рукой по синим кружкам, другой - по розовым;

• хлопки ладошками по столу и удары кулачком о кулачок;

• хлопки ладошками по столу и удары пальчиком о пальчик;

• хлопки ладошками по столу и топанье ногой, а также прыжки и мн.др.

Оборудовать, таким образом, ритмический стол можно и в домашних условиях. Это позволит приобщать к миру музыки часто болеющих детей. А сколько радости принесут совместные с родителями несложные ритмические игры.

Современные дошколята все чаще проявляют индивидуальность и уникальность, охотно включаются в инновационную деятельность. При грамотном использовании бережливых технологий можно за короткий срок добиваться значимых результатов.

Следующим этапом в освоении бережливых технологий будет создание мной картотеки с ритмическими играми и ритмо- речевыми заданиями.