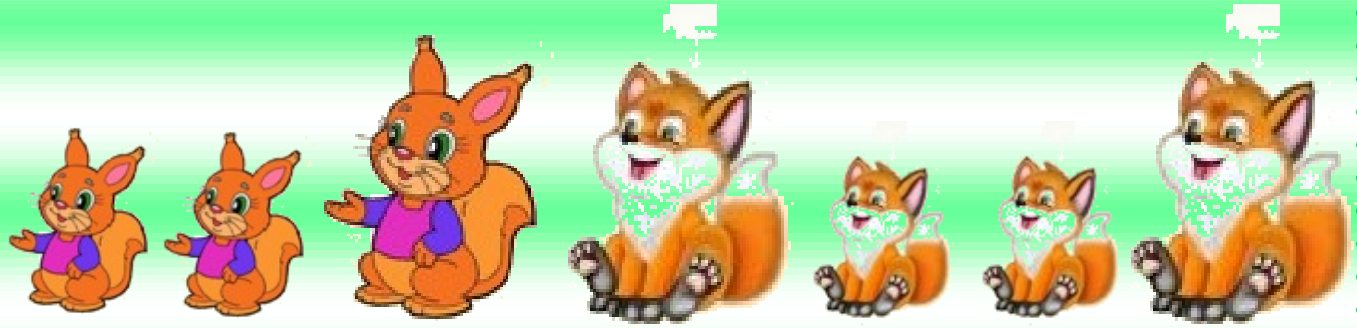
Картотека
музыкально-ритмических игр
для младшего возраста



«НОЖКИ ШАГАЮТ И БЕГАЮТ»

Задача: учить детей различать ритм шага (♩ ♩) и бега (♫♫).
Оборудование: деревянные палочки.
Ход игры.
Педагог предлагает детям «пойти погулять». Вместо ножек шагать будут палочки. Ножки (палочки) могут идти шагом (♩ ♩), а могут бежать (♫♫). Внимательно слушайте мои шаги и, чтобы не отстать и не убежать вперёд, шагайте или бегите так же.
Примечание.
Когда игра достаточно усвоена, роль ведущего можно поручить ребёнку.

«ЗАЙЦЫ И МЕДВЕДЬ»

Задача: узнавать музыку зайцев и медведя; движением передавать образ зверей.
Ход игры. Дети изображают зайчиков и прыгают, стуча кубиками. Смена музыки – зайчики приседают (прячутся), медведь идёт и выстукивает на барабане ритм шагов.

«СОЛНЫШКО И ДОЖДИК»

Задача: услышать и воспроизвести капли дождя и лучи солнца
а) в движении,
б) в игре на музыкальных инструментах.

Ход игры.

1. На музыку, изображающую дождь, дети выполняют «танец ладошек» (шлёпают ладошками одна об одну). На смену музыки выполняют плавные движения, как нежные, тёплые «лучи солнца». Повтор – «танец ладошек».
2. Импровизированный танец «Капелек и солнечных лучиков» с лентами голубого и оранжевого цвета. Совместное со взрослыми творчество.
3. Дети сами выбирают музыкальный инструмент для изображения дождика и солнышка. Инструментальная импровизация в 3-х частной форме.

«КАРТИНКИ И ИМЕНА»

Задача: отхлопывать ритм в ладоши соответственно словам.

Ход игры. Ребёнок произносит своё имя громко и чётко, потом прохлопывает его: Та-ня, Се-рё-жа.. Ребёнок называет себя ласково: Та-неч-ка – и протягивает какой-нибудь слог. Отхлопывает ритм в ладоши. То же с картинками и игрушками. Например: Кош-ка, ко-шеч-ка.

«ИГРЫ С НИТКАМИ»

Задача: дать понятие о длинных и коротких звуках.

Игровой материал: Клубок ярких, толстых, шерстяных ниток, ножницы, стол.

Ход игры. Педагог тянет нитку и поёт: «У-у-у». Звук обрывается, ниточку отрезают ножницами и кладут на стол. Таким образом, отрезают нитки разной длины и раскладываются в любой последовательности. Педагог, проводя пальцами по ниткам, пропевает либо длинные, либо короткие звуки. В промежутках между нитками звук исчезает.

Варианты. Педагог раскладывает нитки, дети проводят по ним пальчиком и поют звук «у-у-у»; несколько детей держат в руках нитки, остальные, проходя мимо, поводят по нитям пальцем и пропевают звуки; дети сами выкладывают нитки и пропевают свой ритмический рисунок.

«ИГРЫ С ПУГОВИЦАМИ»

Задача: Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать к восприятию понятия «нота».

Игровой материал: Пуговицы разной величины.

Ход игры. Крупные пуговицы пропеваются длинными звуками, мелкие – короткими. Игра проводится аналогично игре с нитками.

В дальнейшем пуговицам даются «имена»: большим – «та», маленьким – «ти».

«КТО КАК ИДЕТ?»

Задача: упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.

А) 2/4 ♩ ♩‖ Б) 3/4 ♩♩♩‖ В)𝐂 ♩♩♩♩‖

Игровой материал: Три карточки с контурным изображением зверей, с палочками: на одной – медведь; на другой – лиса; на третьей – волк. Такие же карточки с цветными рисунками, разрезаны на 4 части. Металлофон, ширма.

Ход игры: Играют четверо детей, один из них ведущий. Он раздаёт игрокам по одной не цветной картинке. Сначала дети поют песню, прохлопывают ритмические рисунки мелодий, условно напоминающих медленную поступь медведя, порывистые движения волка, вкрадчивые шаги лисы. Разрезанные части остаются у ведущего, он перемешивает их, кладёт стопкой рисунком вниз и вместе с металлофоном прикрывает ширмой. После этого поочерёдно берёт верхнюю карточку, проигрывает ритм на металлофоне и спрашивает: «Кто идёт?». Отвечать должен ребёнок у которого карточка соответствует проигранному ритму. После правильного ответа он получает карточку и закрывает ею часть своей карточки. Выигрывает тот, кто первым закроет большую карточку.

Музыкальный материал: «Кто как идёт?» Г.Левкодимова.

.

«ИГРА С БУБНОМ»

Задача: вызывать у детей радость и желание играть; не акцентировать внимание детей на ритмичном исполнении.

Игровой материал: любой музыкальный или шумовой инструмент.

Ход игры.

Играет педагог, дети слушают или хлопают в ладоши; педагог предлагает играть желающему ребёнку; ребёнок передаёт бубен, кому хочет (развитие коммуникативных способностей); один ребёнок играет на бубне, другой водит игрушку по столу. На занятие приносится от одного до четырёх инструментов постепенно.

«ЗАВОДИТЕ ХОРОВОД»

Задачи: развивать чувство ритма; закреплять навык движения по кругу.

Ход игры.

Заводите хоровод	*В центре круга - ребенок, играющий на гармошке.*
Вокруг гармошки -	*Дети, взявшись за руки идут вокруг него,*
Выше ручки,	*останавливаются, поднимают руки вверх*
Хлоп в ладошки,	*один раз хлопают в ладоши.*
Топ - топ, ножки!	*4 раза топают ногами.*

«ВЕСЕЛЫЕ ДУДОЧКИ»

Задача: упражнять детей в восприятии и различии трёх ритмических рисунков, условно соответствующих ритму звучания.

А) играет медведь на трубе;

Б) лиса играет на дудочке;

В) мышонок играет на свирели;

Требуется знание песни «Весёлые дудочки» Левкодимого.

Игровой материал: Три карточки с контурным изображением зверей, играющих на духовых инструментах: на трубе – медведь, на дудочке – лиса, на свирели – мышонок. Такие же карточки с цветным изображением, разрезанные на четыре части.

Ход игры.

Дети поют песню, прослушивают, как играют звери на своих инструментах, и начинают играть. На вопрос ведущего, кто играет, отвечает тот, у кого большая не цветная карта соответствует исполненному ритмическому рисунку.

«ПРОГУЛКА»

Задача: точно воспроизводить ритмический рисунок.

Игровой материал: музыкальные молоточки по числу играющих.

Ход игры. Дети рассаживаются полукругом. «Сейчас, дети, пойдем с вами на прогулку, но она необычная, мы будем гулять в группе, а помогать нам будут музыкальные молоточки. Вот мы с вами спускаемся по лестнице»,— педагог медленно ударяет молоточком по ладони. Дети повторяют такой же ритмический рисунок. «А теперь мы вышли на улицу,— продолжает воспитатель,— светит солнышко, все обрадовались и побежали. Вот так!»— частыми ударами передает бег. Дети повторяют. «Таня взяла мяч и стала медленно ударять им о землю»,— воспитатель вновь медленно ударяет молоточком. Дети повторяют. «Остальные дети стали быстро прыгать. Скок, скок»,— быстро ударяет молоточком. Дети повторяют. «Но вдруг на небе появилась туча, закрыла солнышко, и пошел дождь. Сначала это были маленькие редкие капли, а потом начался сильный ливень»,— воспитатель постепенно ускоряет ритм ударов молоточком. Дети повторяют. «Испугались ребята и побежали в детский сад»,— быстро и ритмично ударяет молоточком.

В игре может принимать участие подгруппа детей и вся группа. Желательно проводить игру в часы досуга.

«К НАМ ГОСТИ ПРИШЛИ»

Задача: исполнять на музыкальных инструментах соответствующий ритм.
Игровой материал: Игрушки бибабо (медведь, зайчик, лошадка, птичка), бубен, металлофон, музыкальный молоточек, колокольчик.
Ход игры.

Педагог: «Дети, сегодня к нам в гости должны прийти игрушки». Слышится стук в дверь. Педагог подходит к двери и незаметно надевает на руку мишку: «Здравствуйте, дети, я пришел к вам в гости, чтобы с вами играть и плясать. Лена, сыграй мне на бубне, я попляшу». Девочка медленно ударяет в бубен, мишка в руках воспитателя ритмично переступает с ноги на ногу. Дети хлопают.

Аналогичным образом воспитатель обыгрывает приход других игрушек. Зайчик прыгает под быстрые удары молоточком на металлофоне, лошадка скачет под четкие ритмические удары музыкального молоточка, птичка летит под звон колокольчика.

Игра проводится со всеми детьми в свободное от занятий время.

РЕЧЕВЫЕ РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ

«ХЛОПЫ - ШЛЕПЫ»

Задачи: развитие чувства ритма, координации движений в соответствии с темпом музыки.

Ход игры. Исходное положение - широко расставив ноги, дети сидят на полу.

/ Хлоп \ раз, *хлопок на слово «хлоп»*
/ Еще \ раз *удар ладошек по коленям на слово «раз»*
/ Мы пох \ лопаем \ сейчас *повтор движений*

А потом скорей, скорей *ритмичные удары ладошек об пол*
Шлепай, шлепай веселей.

Методические рекомендации.

Первые три строчки произносятся с ярко выраженной ритмической пульсацией, нисходящая интонация голоса приходиться на каждую сильную долю.
Последние две строчки приговариваются в ускоренном темпе.

«ХЛОПНИ В ЛАДОШИ»

Задачи: Развитие чувства ритма, координации, умения согласовывать движения с текстом.

Ход игры.

Тень-\тень, поте \ тень. Села \ кошка под пле \ тень.	*Ритмичные хлопки по коленям*
Налетели воробьи, \ Хлопни им в \ ладошки.	*Взмахивают кистями рук «крылышки»* *хлопки*
Улетайте воробьи! Берегитесь кошки!	*Грозят пальчиком*

«КТО ИДЕТ?»

Задача: смоделировать и воспроизвести в хлопках или на деревянных кубиках шаги разных животных.

Ход игры.

Звери оставляют на снегу, на песке следы. Давайте попробуем нарисовать следы и изобразить, кто как ходит:

Топ-топ, топ-топ,
Это мишенька идёт.
Ти-ти-там, ти-ти-там,
Скачет зайка по кустам.
По дорожке ёж бежит
И листочками шуршит.

«ТРА-ТА-ТА»

Русская народная потешка

Задачи: Развитие крупной моторики, координации движений.

Ход игры.

Тра-та-та! Тра-та-та! *дети хлопают в ладоши*
Вышла кошка за кота!
За кота Котовича, *делают шлепки по коленям двумя руками одновременно*
За кота Петровича! *делают шлепки по коленям двумя двумя руками поочередно*

Методические рекомендации.

Текст произносится медленно ритмично, на распев. В первой строке хлопки в ладоши приходятся на каждую сильную долю: \тра - та- \та и т.д

«КИСКА, БРЫСЬ!»

слова народные

Задачи: совершенствовать навык ходьбы на месте, навык заканчивать движение с окончанием текста.

Ход игры.

Киска, киска, киска, брысь!	*дети грозят пальчиком*
На дорожку не садись:	
Наша деточка пойдет,	*шагают на месте*
Через киску упадет!	
Бах!	*приседают*

Методические рекомендации. При ходьбе следует обращать внимание на осанку детей, для улучшения которой необходимо поставить руки на пояс. Окончание произнесения текста должно быть четко зафиксировано - дети приседают.

«БУБЕН»

М.Ю.Картушина (*на мотив русской народной песни «Как у наших у ворот»)*

Задачи: развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку.

Ход игры.

Бубен, бубен, позвени. *Ведущий ходит перед детьми, встряхивает бубен*
Ребятишек весели.
Деточки играют
В бубен ударяют.
Хлопай - раз и *держит бубен перед ребенком, малыш ударяет ладошкой.*
Хлопай - два!
Интересная игра.
Танечка (Ванечка,...) играет,
В бубен ударяет.

Игра повторяется с другим участником

«ОГУРЕЧИК»

Задачи: закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед, мягкого пружинного шага и легкого стремительного бега.

Ход игры.

Для игры выбирается «ловишка». Он уходит в другой конец зала и садиться на стул у одной из стен комнаты, дети собираются стайкой у другой стены, руки у играющих находятся на поясе.

Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот конечик,
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызёт.

На текст 1-й и 2-й строки дети продвигаются в направлении «ловишки». Под текст 3-й строки дети продолжают движение мягким пружинный шагом, грозя пальчиком «ловишке». Последняя фраза произноситься детьми стоящими на месте, и является сигналом к бегу. «Ловишка» догоняет убегающих от него детей.

Методические рекомендации

Текст произноситься выразительно, нараспев, в конце 3-й строки должна быть небольшая пауза, голос при этом «забирается вверх»: там мышка живет. Последняя строчка произноситься скороговоркой.

«ПАРОВОЗ»

Задачи: закреплять навык дробного шага с продвижением вперед; развивать чувство ритма, воображение и творческие способности детей.

Чух, чух, пыхчу,
Пыхчу, ворчу.
Стоять на месте
Не хочу.
Колесами стучу, верчу,
Садитесь скорее,
Прокачу: чух, чух!

Ход игры.

Дети стоят друг за другом, руки согнуты в локтях, пальцы крепко сжаты в кулачки. Ноги слегка согнуты в коленях. Взрослый предлагает отправиться в путешествие. На весь текст выполняется ритмичное движение дробного шага с ускорением темпа его выполнения к концу игры.

Методические рекомендации. Текст произноситься очень легко, ритмично, с ускорением. Следует обращать внимание на хорошую прямую осанку детей, а также следить, чтобы шаг был коротким, не шаркающим. Игру можно продолжить, предложив детям выйти из вагонов и погулять по лесу, собирая цветы, ягоды, или осенние листья. По сигналу «Ту-ту!», построиться друг за другом.

«ЛЯГУШАТА И РЕБЯТА»

Задача: развивать чувство ритма.

Ход игры.

Лягушата все по лужам
Шлеп-шлеп-шлеп, *дети делают шлепки по коленям*
Шлеп-шлеп-шлеп!
А ребята по дорожке-
Топ-топ-топ, топ-топ-топ! *перетопы ногами.*
Рядом весело идут,
Вместе песенку поют:
Ля-ля-ля, ля-ля-ля! *хлопают в ладоши*

«МИШКА УЧИТЬСЯ СЧИТАТЬ»

Задача: Развитие эмоций, выразительности движений, мелкой моторики.

Ход игры.

Мишка по лесу гуляет, *дети топают ногами,*
В корзину шишки собирает. *переваливаясь с боку на бок*
-Шишка раз, шишка два- *одной рукой собирают*
Положу я их сюда. *складывают в ладонь другой*

«СОРОКОНОЖКА»

Задача: учится чётко проговаривать текст, в ритме стихотворения выполнять движения.

Ход игры.

Дети выстраиваются в колонну. Кладут руки друг другу на плечи, изображая сороконожку. Выполняется без музыки.

1.Шла сороконожка
По сухой дорожке *дети идут ритмичным шагом, слегка пружиня*
2.Вдруг закапал дождик: кап!
- Ой промокнут сорок лап! *дети останавливаются, слегка приседают*
3.Насморк мне не нужен
Обойду я лужи! *идут высоко поднимая колени, будто шагая через лужи*
4.Грязи в дом не принесу
Каждой лапкой потрясу *останавливаются, трясут одной ногой*
5.И потопаю потом
Ой, какой от лапок гром! *дети топают ногами*

«АИСТ И ЛЯГУШАТА»

(На мотив белорусской народной польки «Янка»)

Задачи: Совершенствование прыжкового движения с продвижением вперед.

Ход игры.

Скачут, скачут лягушата-	*дети -лягушата прыгают*
Скок-поскок, скок-поскок.	*на двух ногах в произвольном направлении*
Скачут бойкие ребята-	
Прыг на кочку, под листок.	
Аист вышел на болото	*«лягушата» выполняют «пружинки»,*
Погулять, погулять.	*аист ходит вокруг*
Прячьтесь живо, лягушата,	*лягушата приседают и не шевелятся*
Чтоб не смог вас отыскать!	*аист ходит между ними, задевая рукой пошевелившихся*

Методические рекомендации. На слова «...погулять, погулять / » должна быть небольшая пауза (остановка), голос при этом забирается вверх. Последняя фраза произноситься четко, с акцентом на каждое слово.

«МЯЧИК»

Задачи: развивать чувство ритма и выдержку.

<u>Ход игры.</u>

\ Вот какой, \ вот какой	*дети сидят на местах*
\ Мячик пестрый, \ озорной.	*и смотрят, как ведущий*
\ Никогда не \ плачет,	*под песню ударяет мячом*
\ По дорожке \ скачет.	*об пол и ловит его.*
Мяч в руках я подержу.	*держит мяч и ходит перед*
И ребяткам покажу.	*детьми, показывая его малышам*
Кому дать? Кому дать?	
Кто же будет мяч кидать?	
Мячик Коленьке я дам.	*дает мяч ребенку*
Мячик Коля бросит сам.	*ребенок кидает мяч обратно ведущему*

Методические рекомендации.

Удар мячика приходиться на каждую сильную долю.

Ребенок возвращает мяч после слов «бросит сам...»

«ВЕСЕЛЫЙ ДОЖДИК»

Задача: развитие чувства ритма.

Ход игры.

Дети берут инструменты (колокольчик, палочки и др.) и ритмично отмечают ритмическую пульсацию.

Дождик капнул на ладошку-
Кап-кап, кап-кап-кап!
На цветок и на дорожку-
Кап-кап, кап-кап-кап!
Застучал по крыше он-
Кап-кап, кап-кап-кап!
И раздался чистый звон-
Кап-кап, кап-кап-кап!
-А какая это шишка? *протягивают ладошки вперед*
-Я не знаю, - шепчет мишка. *пожимают плечами*
Научим мишку мы считать:
Один, два, три, четыре, пять. *дети загибают пальчики и считают*

«ЕЖИК»

Задачи: развитие ритмической координации, выразительности движений, способности координировать движения с музыкой и текстом, развитие внимания.

Ход игры. Дети встают в круг, взявшись за руки. Ежи сидит в центре круга.

Жил в лесу колючий ежик, да, да, да.	*идут по кругу*
Был клубочком и без ножек, да, да, да.	
Не умел он хлопать -	*качают головой*
Хлоп-хлоп-хлоп.	*хлопки.*
Не умел он топать-	*качают головой*
топ-топ-топ.	*притопы*
Не умел он прыгать	*качают головой*
Прыг- прыг-прыг.	*прыжки на двух ногах*
Только носом шмыгал-	*качают головой*
Шмыг-шмыг-шмыг.	*показать пальчиком нос*
В лес ребята приходили, да, да ,да.	*те же движения*
И ежа плясать учили, да, да, да.	
Научили хлопать - хлоп, хлоп ,хлоп.	
Научили топать - топ, топ, топ.	
Научили прыгать - прыг, прыг, прыг	
А он их.. носом шмыгать, шмыг, шмыг, шмыг.	

«КОТ НА ПЕЧИ»

Пальчиковая игра М.Ю.Картуштна

Задачи: развитие мелкой моторики, чувства ритма.

Ходи игры.

Кот на печи	*стучат кулачком о кулачок*
Сухари толчет	
Кошка на лавке	*показывают как шьют иголкой*
Рубашку шьет.	
Малые котята	*поднимают согнутые в локтях*
На печке сидят	*руки на уровне груди, опустив*
На печке сидят	*качают головой кисти вниз, и вправо-влево*
Да, на котика глядят	*приставляют к глазам указат. и*
Все на котика глядят.	*большие пальцы(«очки»)*
Да, сухарики едят.	*щелкают зубками*

Методические рекомендации. Текст произносится на распев. На 1-е две строчки движения ритмичные. На 2-е две строки - движения плавные «тянем ниточку». Слова «малые котята на печке сидят» следует произносить в ускоренном темпе.

РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

«ОСЕНЬ»

Задача: учить детей выполнять ритмические движения, согласно тексту стихотворения.

Содержание.

Дети изображают дождь, отстукивая указательным пальцем правой руки по ладошке левой руки в такт стихотворению.

Дождь, дождь целый день
Барабанит в стёкла.
Вся земля, вся земля
От воды промокла…

«ДОЖДИК»

Задача: учить детей выполнять ритмические движения, согласно тексту стихотворения.

Содержание.

Педагог говорит: «Набежали тучки, и пошёл дождик… Сначала редкие капли застучали по крыше. Но вот дождик стал сильнее, капли падают чаще, чаще. Настоящий ливень!»

(Дети вместе с ведущим хлопают в ладоши в убыстряющемся темпе.)

Капля — раз! Капля — два!
Капли медленно сперва
Стали капли ударять,
Капля каплю догонять.
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом.
До свиданья, лес густой!
Побежим скорей домой!

«СКВОРУШКИ»

Задача: учить детей выполнять ритмические движения, согласно тексту стихотворения.

Содержание.

Педагог читает стихотворение. Дети ритмично поднимаются на носочки и опускаются на пятки в текст чтению.

Сквору – сквору-скворушки,
Распушили пёрышки,
Птицы в стаю собрались,
Птицы к югу понеслись.

«НА ПТИЧЬЕМ ДВОРЕ»

Задача: учить детей выполнять ритмические движения, согласно тексту стихотворения.

Содержание.

Педагог читает стихотворение. Дети ритмично поднимаются на носки и опускаются на пятки в такт чтению.

Есть у курицы цыплёнок,
У гусыни есть гусёнок,
У индюшки индюшонок,
А у утки есть утёнок.
У каждой мамы малыши
Все красивы, хороши!

«МЫ ТЕСТО МЕСИЛИ»

Задача: упражнять детей в умении ритмичными движениями передавать текст.

Содержание.

Дети запускают руки в *«сухой бассейн»* и делают ритмичные движения, имитирующие работу рук при замешивании теста, приговаривая:

Мы тесто месили, мы тесто месили:
Нас тщательно всё промесить попросили,
Но сколько ни месим и сколько ни мнём,
Комочки опять и опять достаём.