



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ДЗЕРЖИНСКА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГОРОДА ДЗЕРЖИНСКА

**«ДЕТСКИЙ САД № 97»**

***606003, Нижегородская область г.Дзержинск ул. Попова д.32"А"+7(8313) 39-15-70***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |
| --- | --- |
| **Принято:**на педагогическом совете №1 | **Утверждаю:**заведующая МБДОУ "Детский сад №97"Леонтьева М.В |
| Протокол №1 от "\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_2018г |  "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_2018г |

**Рабочая программа музыкального руководителя**

**МБДОУ «Детский сад № 97»**

**с учетом федерального государственного стандарта дошкольного образования**

**для детей дошкольного возраста (1,5-7 лет)**

**составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы» под ред.Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А Васильевой**

Составитель: музыкальный руководитель

Перевезенцева Ирина Дмитриевна

Г. Дзержинск

2018-2019 г.

Содержание

**I. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Цели и задачи программы

Принципы и подходы

Возрастные особенности детей

1.2. Планируемые результаты

Степень реализации ООП

**II. Содержательный раздел**.

2.1. Описание образовательной деятельности

2 группа раннего возраста

Младшая группа

Средняя группа

Старшая группа

Подготовительная к школе группа

Интеграция с другими образовательными областями

Планирование НОД по музыкальному воспитанию

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации про-

граммы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,

специфики их образовательных потребностей и интересов

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

**III Организационный раздел**

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Материально-техническое оснащение программы

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

**IV** Библиография

1. **Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на основе основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад № 97» примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.И в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федера-

ции»;

2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

(Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

17 октября 2013 г. N 1155);

3.«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного обра-

зования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года

№1014 г. Москва);

4.Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организа-

ции режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены по-

становлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая

2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

5.Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014

№ 08-249

6.Приказ Минобрнауки России 28.12.2010 №2106 «Об утверждении и введении в дей-

ствия федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны

здоровья обучающихся, воспитанников»

7.Устав ДОО.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Особенности планирования данной возрастной группы предусматривают гибкий график распределения содержания НОД, поскольку конспекты к методическому пособию *«****Ясельки****»* авторами **программы не прилагаются**. Музыкальный руководитель планирует репертуар с учетом ФГОС ДО п. 2.7., конкретной ситуации в группе. В используемом пособии предусмотрены методические приемы к каждому виду деятельности, что не требует подробного конспекта и дает возможность варьировать содержание НОД.

***Актуальность программы.***

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Рабочая программа составлена в виде развернутого перспективного планирования для пяти возрастных групп**:** дети 2-3 лет (первая младшая группа), 3-4 лет (вторая младшая группа), 4-5 лет (средняя группа), 5-6 лет (старшая группа), 6-7 лет (подготовительная группа).

Педагогической целесообразностью программы являются перспективные инициативы развития личности детей, связанные с безопасной здоровьесберегающей образовательной средой и культурно - значимыми ценностями.

 *Репертуар является вариативным компонентом и может* ***изменяться, дополняться*** *в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.*

Так как впримерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в разделе художественно - эстетическое развитие область «Музыка»

мало охвачен возраст 1,5-3 лет мы используем в своей работе парциальную программу

-*«****Ладушки****»* И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой – Сантк-Петербург, 2015 г. и раздел парциальной программы

-*«****Ясельки****»* И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой – Сантк-Петербург, 2015 г.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности

**Цели и задачи программы**

Основная идея рабочей программы – становление у дошкольников эстетического

отношения к окружающему миру средствами музыки, приоритет гуманистического воспитания общечеловеческих ценностей.

**Цель:** создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, реализация самостоятельной

творческой активности детей в разных видах музыкальной деятельности.

**Задачи программы:**

* формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
* формирование основ культуры восприятия музыкальных произведений у до-
* школьников;
* формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
* обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
* создание предпосылок для развития навыков учебной деятельности;
* реализации самостоятельной творческой деятельности.

**Принципы и подходы к формированию программы**

Программа разработана с учетом **дидактических принципов** развивающего обучения, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, ориентации на зону

ближайшего развития.

* **Принцип систематичности и последовательности:** задачи музыкального
* развития детей пристраиваются в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
* **Принцип цикличности:** содержание программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.
* **Принцип вариативности**, предполагающий свободу в выборе материала для решения поставленных задач.
* **Принцип культуросообразности:** построение эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
* **Принцип сезонности:** построение познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
* **Принцип природосообразности:** задачи музыкального воспитания с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
* **Принцип интеграции** различных видов музыкальной деятельности и других образовательных областей.

Программа нацелена на музыкальное развитие ребенка в 4 основных видах музыкальной деятельности:

- восприятие музыки;

- пение;

- музыкально-ритмические движения;

- игра на детских музыкальных инструментах.

Игра является ведущим методом обучения и главным способом организации всех этих видов деятельности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Возрастная группа****Вид****деятельности**  | **2 группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа**  | **Подготовительная группа**  |  **ИТОГ** |
| 1 | Восприятие | 2,4 | 3,6 | 4,8 | 6,0 | 7,2 | **24** |
| 2 | Пение | 4,8 | 7,2 | 9,6 | 12,0 | 14,4 | **48** |
| 3 | Музыкально-ритмические движения | 3,6 | 4,8 | 6,0 | 7,2 | 8,4 | **30** |
| 4 | Игра на детских муз. инструментах | 1,2 | 2,4 | 3,6 | 4,8 | 6,0 | **18** |
|  | **ИТОГО** | **12** | **18** | **24** | **30** | **36** | **120** |

*Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:*

1 год – 1 младшая группа (с 2 до 3 лет);

2 год – 2 младшая группа (с 3 до 4 лет);

3 год – средняя группа (с 4 до 5 лет);

4 год – старшая группа (с 5 до 6 лет);

5 год – подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет).

**Возрастные особенности детей**

*1 младшая группа (от 2 до 3 лет)*

Совершенствуется память, речь детей. Дети могут менять темп ходьбы, останавливаться, действовать по сигналу. Ребенок может уже запоминать небольшие стихи, речь становится средством общения. В играх отображает не только отдельные действия, но и кого-то. Дети получают удовольствие от пения песен, плясок в стайке по одному, потом в паре. В играх берут на себя различные образы. Различают музыку быструю и медленную, высокую и низкую. К концу года могут импровизировать веселые и грустные отрывки мелодии, звукоподражать звучанию музыкальных инструментов. Различают тембры знакомых детских инструментов за ширмой.

*2 младшая группа (от 3 до 4 лет)*

На третьем году жизни формируются основы личности ребенка. Развиваются

сложные нравственные чувства: любовь к близким, доброе отношение к животным,

стремление быть хорошим. Он с удовольствием слушает короткие музыкальные произведения, у него уже есть запас музыкально-слуховых представлений. Слух все более дифференцируется, ребёнок различает звучание громкой и тихой музыки, глухой и звонкой, может осваивать простейшие ритмические рисунки. Произвольность поведения только формируется, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер.

Развиваются память и внимание: дети узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

*Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)*

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, проявляется яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

**1.2. Планируемые результаты. Целевые ориентиры художественно-**

**эстетического воспитания и развития**

***Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и***

***развитию дошкольников следует считать:***

***-*** сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

- умение передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и

точность движений, пластичность);

- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлении

«Музыкальная деятельность» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

**«Степень реализации ООП ДОУ»**

**через исследование музыкальной деятельности детей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Ф.И. ребенка | Степень освоения ООП ДО | Рекомендации (корректировка педагогических воздействий, внесение изменений в планирование) |
| 1) | ……….. | Реализовано полностьюРеализовано частично  | Индивидуальные или подгрупповых  |

**Младшие группы**

**Целевые ориентиры по ФГОС ДО:** ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

**Музыкальное воспитание** нацелено на то, чтобы ребенок мог

**к трём годам:**

* подолгу и заинтересованно слушать детские песенки, несложные музыкальные
* пьесы, радостно отзываться на знакомую мелодию;
* различать музыкальные звуки по высоте, длительности, тембру и силе звучания;
* петь знакомые песни, в соответствии с речевым развитием (петь песню или подпевать отдельные фразы);
* танцевать, играть под музыку, выполнять под музыку несложные движения, меняя их в соответствии с изменением характера музыки.

**К четырём годам:**

* иметь определённый объём музыкальных впечатлений, самостоятельно узнавать
* знакомые произведения;
* эмоционально реагировать на музыкальные произведения различных жанров (песня, танец, марш) и их характер;
* выражать свои музыкальные впечатления;
* понимать и различать характер музыки (весёлый, грустный), яркие музыкальные

образы;

* различать танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передавая их в движении;
* проявлять элементы творчества в выразительности исполнения движений фиксированных плясок, игр, хороводов;
* проявлять активность в элементарном музицировании.

**Средняя группа**

**Целевые ориентиры по ФГОС ДО:** ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

**Ожидаемые результаты музыкального воспитания**:

* ребёнок узнаёт музыкальные произведения народного, классического и современного репертуара, прослушанного в течение года;
* воспринимает и различает изобразительные особенности музыки;
* владеет некоторыми певческими умениями (может петь плавно, отрывисто; рационально использовать дыхание; петь в ансамбле слаженно по темпу, ритму, динамике);
* ритмично музицирует, слышит сильную долю в дух-, трёхдольном размере (марш,полька, вальс);
* накопленный на занятиях опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении, пении.

**Старшая группа**

**Целевые ориентиры по ФГОС ДО:** ребенок знаком с музыкальными произведениями,

обладает элементарными музыкально-художественными представлениями.

**Ожидаемые результаты музыкального воспитания**:

* у ребёнка развиты элементы культуры слушательского восприятия;
* он выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;
* ребёнок музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах музыки (песня, танец, марш);
* проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
* ребёнок может различать звучание музыкальных инструментов (народных и некоторых симфонических), классифицировать их по способу звукоизвлечения;
* он владеет основными музыкально-ритмическими, сюжетно-образными и танцевальными движениями;
* ребёнок может петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова,
* правильно петь мелодию с аккомпанементом;
* может играть мелодии на металлофоне по одному и в группе;
* активен в театрализации.

**Подготовительная к школе группа**

**Целевые ориентиры по ФГОС ДО:** ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.

**Ожидаемые результаты музыкального воспитания**

* ребёнок узнаёт гимн РФ;
* знает многих композиторов, их отдельные произведения, называет их; знает раз-

личные жанры музыки, сравнивает, обобщает отдельные их виды;

* знает, различает по внешнему виду и тембру большое количество музыкальных инструментов;
* воспринимает форму произведения, воспринимает изменения средств музыкальной
* выразительности в комплексе;
* знает, помнит, называет песни разнообразной тематики и характера; сравнивает,

обобщает их по какому-либо признаку;

* имеет правильную певческую установку, поёт естественным звуком, без напряжения;
* имеет навык звуковой ориентировки, может чисто интонировать в заданном диапазоне;
* импровизирует мелодии и песенки по замыслу;
* может выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образом; качественно выполнять танцевальные движения; инсценировать игровые песни;
* играет небольшие пьесы, освоенные в течение года, как индивидуально, так и в оркестре;
* импровизирует на детских музыкальных инструментах в игровых ситуациях, в играх-драматизациях;
* активно участвует в спектаклях, праздничных представлениях;
* любит посещать концерты, театр, делится полученными впечатлениями.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по художественно эстетическому направлению**

**2 группа раннего возраста**

Создание интереса к музыке является основой музыкального развития малыша.

Он вызывает положительные эмоции, что в свою очередь делает ребёнка открытым для взаимодействия. Интерес активизирует личность, побуждает её к деятельности, являя основой её индивидуальных творческих проявлений.

Педагогическая технология развития интереса к музыке у детей 3-го года жизни

ориентирует на индивидуальный подход, создание вокруг ребёнка особой музыкальной

атмосферы и условий для его первых субъектных проявлений в музыкальной деятельности.

**Задачи музыкального воспитания и развития детей третьего года жизни:**

* развивать устойчивое отношение к музыке и интерес к музыкально-
* исполнительской деятельности, воспитывать потребность в восприятии музыки;
* обогащать слуховой опыт, музыкально-сенсорные эталоны;
* активно развивать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение её выражать в разных видах художественной деятельности: речевой, двигательной, игровой,
* изобразительной;
* приобщать ребёнка к основным видам музыкальной деятельности: восприятию музыки, элементарному исполнительству, подпеванию несложных песен, выполнению несложных танцевальных и игровых движений под музыку;
* активизировать музыкальную память и музыкальное мышление; развивать элементарное детское творчество, способность к музыкальной импровизации.

**Младшая группа**

Согласно содержанию современной педагогической технологии музыкального

воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, актуальной проблемой для всего периода дошкольного детства является накопление у детей музыкального опыта. Ребёнок нуждается в его накоплении и совершенствовании. Чем меньше ребёнок, тем больше он восприимчив к звучащему миру. Педагог должен помочь ему открыть для себя мирзвуков и музыки. В данной ситуации необходимо стремиться к тому, чтобы музыка стала содержанием и средством общения педагога и ребёнка не только в условиях специально организованных занятий, но и в естественной обстановке.

 Для решения данной задачи в группе должна быть создана музыкальная (звучащая) среда, побуждающая ребёнка к активной звуковой деятельности сначала под руководством педагога, а потом самостоятельной.

**Задачи музыкального воспитания и развития (Младшая группа):**

* воспитывать слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
* побуждать детей экспериментировать с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследовать качества музыкального звука: высоту,
* длительность, динамику, тембр;
* активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников;
* развивать двигательно - активные виды музыкальной деятельности: музыкальноритмические движения, игру на шумовых музыкальных инструментах;
* развивать координацию движений и мелкой моторики при обучении приёмам игры на инструментах;
* формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;
* стимулировать умение импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы во время музыкальных игр и танцев.

**Средняя группа**

В среднем дошкольном возрасте ребёнок обладает определённой самостоятельностью и достаточным объёмом музыкально-слуховых и двигательных представлений. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у него желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

В среднем дошкольном возрасте особенно важно обучение детей технике пения,

движения, музицирования. Необходимо научить ребёнка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, навыками игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. Полученный на занятиях музыкальный опыт ребёнок использует как в самостоятельной деятельности, так и при домашнем музицировании и пении. Появление этих важнейших навыков свидетельствует о высоком уровне освоения музыкальной культуры.

**Задачи музыкального воспитания и развития (средняя группа):**

* воспитывать слушательскую культуру, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
* развивать умения общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки;
* развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый;
* развивать координацию слуха и голоса, певческих навыков;
* способствовать освоению приёмов игры на детских музыкальных инструментах;
* способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
* стимулировать желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Старшая группа**

Накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт

общения с музыкой становится базой для дальнейшего получения знаний. Возрастные

возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связки музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребёнка способом познания мира, самореализации.

Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность. В старшем дошкольном возрасте важно показать ребёнку, как можно использовать полученные ранее средства (голос, движение, музицирование) для создания выразительного художественно-музыкального образа через музыкально-ритмические движения; отображения музыкальных впечатлений в изобразительной деятельности; желания исполнять музыку в составе детского хора, оркестра или в музыкально художественной театрализации.

**Задачи музыкального воспитания и развития (старшая группа):**

обогащать слуховой опыт при знакомстве с основными жанрами музыки;

накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов;

создавать условия для обучения анализу средств музыкальной выразительности;

развивать певческие умения; способствовать освоению умений игрового музицирования;стимулировать самостоятельную деятельность по импровизации танцев, игр, оркестровок; развивать умения сотрудничества.

**Подготовительная к школе группа**

Особое место в музыкально-эстетическом воспитании дошкольников занимает

слушание (восприятие) музыки. Эмоции, которые испытывает ребёнок во время слушания

музыки, вызывают подъём чувств. Уже в раннем возрасте малыш эмоционально откликается на музыку разного характера: он пританцовывает, пытается подпевать, стремится к игровым действиям. Чем взрослее становится ребёнок, тем активнее происходит его взаимодействие с музыкой. Эмоциональные проявления выражаются в стремлении петь, танцевать, музицировать.

Содержание музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного

возраста предусматривает воспитание и детей интереса и любви к музыке, литературе, живописи, театру, а также приобщение их к музыкальной исполнительской деятельности.

Важным является всесторонний подход к взаимодействию старших дошкольников с искусством. Он даёт ребёнку возможность выражать свои эмоции и чувства доступными ему средствами: словом, звуками, красками, движениями. Всё это позволяет развивать музыкальную культуру ребёнка, его творческие способности.

**Задачи музыкального воспитания и развития (подготовительная к школе**

**группа):**

* обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
* накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
* создавать условия для обучения детей элементарному анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкально выразительности;
* способствовать развитию умений творческой интерпретации музыки разными
* средствами художественной выразительности;
* развивать у детей умение чисто интонировать в пении;
* стимулировать самостоятельную творческую деятельность (сочинение танцев, игр, оркестровок и пр.);
* способствовать сотрудничеству и сотворчеству в коллективной музыкальной деятельности

**Интеграция с другими образовательными областями**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

|  |  |
| --- | --- |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** |  Речь идет о формировании представлений о ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках |
| **«Речевое развитие»**  | Речь идёт о развитии звуковой и интонационной культуры речи.  |
| **«Познавательное развитие»**  | Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.  |
| **«Физическое развитие»**  | Подразумевает задачи развития таких физических качеств, как координация и гибкость; координации движений. Крупной и мелкой моторики обеих рук; Становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере |
| **«Художественно-эстетическое развитие** | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества |

**Задачи**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область******«Социально-коммуникативное развитие»*** | Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. |
| ***Образовательная область******«Познавательное развитие»*** | Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества. |
| ***Образовательная область******«Речевое развитие»*** | Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря». |
| ***Образовательная область******«Художественно – эстетическое развитие»*** | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров , закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. |
| ***Образовательная область******«Физическое развитие»*** | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации |

**Планирование НОД по музыке**

Программа реализуется на основе перспективно-тематического и ежедневного календарного планирования работы музыкального руководителя. Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться в связи с календарными событиями и тематическим планом мероприятий ДОУ

**Вариативный тематический план по возрастным группам и видам музыкальной деятельности**

*(См. Приложения 1: Перспективно-тематическое планирование музыкальной*

*деятельности, Календарно-тематическое планирование)*

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и

нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (фронтальные, индивидуальные и подгрупповые);

- праздники, развлечения;

- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина №26

от 15.05.2013 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст** | **Длительность занятия(минут)** |
| 1 группа раннего возраста | 1,5-2 года | 9 |
| 2 группа раннего возраста  |  2 до 3 лет | 9 |
|  Младшая группа  |  3 до 4 лет | 15 |
| Средняя |  4 до 5 лет | 20 |
| Старшая |  5 до 6 лет | 25 |
| Подготовительная к школе | 6 до 7 лет | 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Возрастная группа****Вид****деятельности**  | **первая****младшая** | **вторая младшая** | **средняя** | **Старшая** | **подготови-тельная к школе** | **ИТОГ** |
| 1 | Восприятие | 2,4 | 3,6 | 4,8 | 6,0 | 7,2 | **24** |
| 2 | Пение | 4,8 | 7,2 | 9,6 | 12,0 | 14,4 | **48** |
| 3 | Музыкально-ритмические движения | 3,6 | 4,8 | 6,0 | 7,2 | 8,4 | **30** |
| 4 | Игра на детских муз. инструментах | 1,2 | 2,4 | 3,6 | 4,8 | 6,0 | **18** |
|  | **ИТОГО** | **12** | **18** | **24** | **30** | **36** | **120** |

Программа рассчитана на 120 часов

**Расписание музыкальных занятий**

**Праздники и развлечения**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема развлечений | Цели | Возраст  |
| Сентябрь | «День знаний» | Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностейдетей и проявления их в разных видах творческой деятельности. | Средний - старший дошкольный ( дети от 4-7 лет) |
| Октябрь | «Праздник осени» | Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать стремление детей к здоровому образужизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья. | 2 ранний возраст - старший дошкольный возраст (дети от 2,5 до 7 лет) |
| Ноябрь | Спортивно-музыкальный праздник «День народного единства» | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.Воспитывать любовь и гордость за свою Родину. | Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет) |
| Ноябрь | Концерт «День матери» | Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. | Могут принимать участия дети от 3-7 лет |
| Декабрь | «Новый год» | Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе; | 2 ранний возраст - старший дошкольный возраст (дети от 2,5 до 7 лет) |
| Январь | «Прощание сЁлочкой» | Логично и красиво завершить новогодние праздники. Создать у детей праздничное настроение от встречи со знакомыми героями, песнями, танцами, играми. Способствовать сплочению детского коллектива внутри ДОУ.Развивать эстетическое восприятие действительности. | 2 ранний возраст - старший дошкольный возраст (дети от 2,5 до 7 лет |
| Февраль | Музыкально-спортивное развлечение ко дню «Защитника отечества» | Закреплять знания воспитанников о празднике «День защитника Отечества».Формировать через игру представление о воинской службе. Формировать уважение к людям военных профессии. Формировать представление о патриотизме, гражданственности. Развиватьмышление, внимание, физическую выносливость, чувство дружбы. Воспитывать любовь и уважение к Родине. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости, творческих способностей детей. | Младший-старший дошкольный возраст (дети от 3-7 лет) |
| Март | «Праздник 8марта» | Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи.Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям. | 2 Ранний возраст - старший дошкольный возраст (дети от 2 до 7 лет) |
| Март | Детское развлечение «Масленица» | Познакомить с русским народным праздником, традициями, обычаями,          самобытной культурой  | 2 Ранний возраст - старший дошкольный возраст (дети от 2 до 7 лет) |
| Апрель | Музыкальное развлечение «Весенний праздник» | Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей через хороводы, танцы, упражнения, игры; закреплять вокально-хоровые навыки в процессе группового пения; систематизировать знания детей о приметах весны; развивать творческое воображение, память, внимание, речь; формировать самостоятельность, доброжелательность, коммуникабельность, готовность оказать помощь через игры, инсценировку; воспитывать любовь к природе. | 2 Ранний возраст - старший дошкольный возраст (дети от 2 до 7 лет) |
| Май  | Музыкально-спортивное развлечение посвященное «Дню Победы»  | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. | Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7 лет) |
| Май | «До свидания детский сад» | Воспитание уважения, любви к детскому саду, школе, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности. | Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7 лет) |

На основе выше перечисленных традиционных событий, праздников, мероприятий построены комплексно-тематический план, план культурно-досуговой деятельности.

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Раздел «Слушание»**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Формы организации детей** | Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность | Совместная деятельность с родителями |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповые Индивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповые Индивидуальные |
| Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультур-ной НОД;- на музыкальныхзанятиях;- во время умывания;- интеграция с другими образовательными областями;- во время прогулки(в теплое время го-да);- в сюжетно-ролевых играх;- перед дневнымсном;- при пробуждении;- на праздниках иразвлечениях. | Музыкальные занятия.Праздники, развлечения.Музыка в повседневнойжизни:театрализованная деятельность;слушание музыкальныхсказок,беседы с детьми о музыке;просмотр мультфильмов,фрагментов детских музыкальных фильмоврассматривание иллюстраций в детских книгахрепродукций, предметовокружающей действительности;рассматривание портретов композиторов | Создание условий длясамостоятельной музыкальной деятельности вгруппе: подбор музыкальных инструментов(озвученных и неозву-ченных), музыкальныхигрушек, театральныхкукол, атрибутов, элементов костюмов длятеатрализованной деятельности. Игры в «праздники»,«концерт», «оркестр»,«музыкальные занятия»,«телевизор» | Консультации для родителей.Родительские собрания.Индивидуальные беседы.Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителейв праздники и подготовку к ним).Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,совместные выступления детей и родителей, совместные театрали-зованные представления, оркестр).Открытые музыкальные занятия для родителей.Создание наглядно-педагогической информации для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки).Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальнойсреды в семье.Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров.Прослушивание аудиозаписей.Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих ил-люстраций, репродукций картин, портретов композиторов.Просмотр видеофильмов. |

**Раздел «Пение»**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Формы организации детей** | Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность | Совместная деятельность с родителями |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповые Индивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповые Индивидуальные |
| Использованиепения:- на музыкальных занятиях:- интеграция сдругими образовательнымиобластями;- во время прогулки (в теплое время)- в сюжетно-ролевых играх-в театрализо-ванной деятельности- на праздникахи развлечениях | Музыкальные занятия.Праздники, развлечения.Музыка в повседневной жизни:театрализованная деятельность;пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплуюпогоду | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов(озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомыхпесен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей.Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сю-жетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомыепесни, пьесы, танцы.Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песеннуюимпровизацию, озвучивая персонажей.Музыкально-дидактические игры.Инсценирование песен, хороводов.Музицирование с песенной импровизацией.Пение знакомых песен при рассматривании иллюстрацийв детских книгах, репродукций, портретов композиторов,предметов окружающей действительностиПение знакомых песен при рассматривании иллюстрацийв детских книгах, репродукций, портретов композиторов,предметов окружающей действительности | Совместные праздники, развлечения вДОУ (включение родителей в праздники иподготовку к ним)Театрализованная деятельность (концертыродителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовойоркестр).Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической информации для родителей (стенды, папкиили ширмы-передвижки).Создание музея любимого композитора.Оказание помощи родителям по созданиюпредметно-музыкальной среды в семье.Посещения детских музыкальных театров.Совместное пение знакомых песен при рассматрвании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.Создание совместных песенников |

**Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Формы организации детей** | Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность | Совместная деятельность с родителями |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповые Индивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповые Индивидуальные |
| Использованиемузыкально-ритмическихдвижений:-на утренней гимнастике ифизкультурнойНОД;- на музыкальныхзанятиях:- интеграция сдругими образовательными областями;- во время прогулки (втеплое время)- в сюжетно-ролевых играх- на праздниках иразвлечениях | Музыкальные занятия.Праздники, раз-влечения. Музыка в повседневной жизни:театрализованнаядеятельность;музыкальные игры, хороводы спением;инсценированиепесен;развитие танцевально-игровоготворчества;празднование днейрождения. | Создание условий для самостоятельной музыкальнойдеятельности в группе:-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,подбор элементов костюмов различных персонажей дляинсценирования песен, музыкальных игр и постановокнебольших музыкальных спектаклей. Портреты компо-зиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сю-жетно-ролевая игра), способствующих импровизациидвижений разных персонажей животных и людей подмузыку соответствующего характера.Придумывание простейших танцевальных движений.Инсценирование содержания песен, хороводов.Составление композиций русских танцев, вариацийэлементов плясовых движений.Придумывание выразительных действий с воображае-мыми предметами. | Совместные праздники, развлечения в ДОУ(включение родителей в праздники и подго-товку к ним).Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступлениядетей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).Открытые музыкальные занятия для родите-лей.Создание наглядно-педагогической информации для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).Создание музея любимого композитора.Оказание помощи родителям по созданиюпредметно-музыкальной среды в семье.Посещения детских музыкальных театров.Создание фонотеки, видеотеки с любимымитанцами детей. |

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Формы организации детей** | Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность | Совместная деятельность с родителями |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповые Индивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповые Индивидуальные |
| на музыкальных занятиях:- интеграцияс другими образовательными областями;- во время прогулки(в теплоевремя);- в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях. | Музыкальные занятия.Праздники, раз-влечения.Музыка в повседневной жизни:театрализованнаядеятельность;игры с элемента-ми аккомпанемента;празднование днейрождения. | Создание условий для самостоятельной музыкальнойдеятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов,хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов иэлементов костюмов для театрализации. Портретыкомпозиторов. ТСО.Создание для детей игровых творческих ситуаций(сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании.Импровизация на инструментахМузыкально-дидактические игрыИгры-драматизацииАккомпанемент в пении, танце и дрДетский ансамбль, оркестр.Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых. | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).Театрализованная деятельность (концерты родителейдля детей, совместные выступления детей и родите-лей, совместные театрализованные представления,шумовой оркестр).Открытые музыкальные занятия для родителей.Создание наглядно-педагогической информации дляродителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).Создание музея любимого композитора.Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.Посещения детских музыкальных театров.Совместный ансамбль, оркестр. |

**Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Формы организации детей** | Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность | Совместная деятельность с родителями |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповые Индивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповые Индивидуальные |
| - на музыкальныхзанятиях:- интеграция сдругими образо-вательными обла-стями;- во время прогулки (втеплое время);- в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках иразвлечениях. | Музыкальныезанятия.Праздники,развлечения.Музыка в по-вседневнойжизни:театрализо-ванная деятельность;игры;празднованиедней рождения. | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании.Импровизация мелодий на собственные слова, придумываниепесенок.Придумывание простейших танцевальных движений.Инсценирование содержания песен, хороводов.Составление композиций танца.Импровизация на инструментах.Музыкально-дидактические игры.Игры-драматизации.Аккомпанемент в пении, танце и др.Детский ансамбль, оркестр.Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». | Совместные праздники, развлечения в ДОУ(включение родителей в праздники и подготовку к ним).Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступлениядетей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).Открытые музыкальные занятия для родителей.Создание наглядно-педагогической информации для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).Оказание помощи родителям по созданиюпредметно-музыкальной среды в семье.Посещения детских музыкальных театров. |

**Модель взаимодействия в**

**музыкальном воспитательно-образовательном процессе.**

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)

2. Взаимодействие со специалистами (по физической культуре ; с логопедом; с психологом).

3. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.

4. Взаимодействие с ДМШ № 3 им. Николая Константиновича Гусельникова г. Дзержинск.

**2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду

необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

1. Знакомство с семьей: анкетирование семей.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых

дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

3. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб,студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название мероприятий** | **Группа** |
| Выступление на групповых родительских собраниях: знакомство с программой музыкального развития детей Регулярное проведение анкетирования родителей с целью выявления их образовательных потребностей в музыкальном развитии детей Индивидуальные и групповые консультации по вопросам музыкального образования | Начало годаПо мере необходимости Начало года Конец года |
| Привлечение родителей к участию в музыкально - образовательном процессе ( оказание помощи в оснащение музыкальной предметно- развивающей среды, проведение совместными силами детского педагогического и родительского коллектива детских праздников, фестивалей ,конкурсов, развлечений и др. | В течение года |
| Организация показа для родителей музыкальных занятий, развлечений, концертов и т.д. | В течение года |
| Изготовление фонотеки, диска для родителей, списка музыкальных произведений для слушания дома. |  Середина годаКонец года |
| Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей. Темы бесед: «Музыкальная школа. Да или нет», «Классическая музыка для малышей» т.д. Консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. | Конец года |
| Мастер класс – здоровьесберегающие технологии на музыкальном занятии  | Середина года |
| Выступление на итоговом родительском собрании с обобщающими результатами качества музыкального образования детей  | Конец года |
|  |  |

**III. Организационный раздел**

**3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной**

**среды**

В соответствии с требованиями ФГОС развивающая предметно-пространственная

среда музыкального зала обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования для развития детей, соответствует возрастным особенностям. О6а содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Пространство оснащено различными средства-

ми обучения и воспитания (в том числе техническими), обеспечивает игровую, познавательную, двигательную активность.

Музыкальный зал - это место встречи ребёнка с музыкой. Здесь проходят еже-

дневные занятия по музыкальному воспитанию, развлечения и праздники, встречи родителей с педагогами, театральные спектакли. В музыкальном зале ДОУ преобладают спокойные цвета, что создаёт атмосферу доброжелательности. Центральная стена оборудована экраном. В спокойной зоне зала находится фортепиано, ноутбук, мольберт. Так же есть активная зона и зрительный зал.

Оформление пространства зала к различным мероприятиям - это совместная ра-

бота педагогов, воспитателей и родителей. Своими руками создаются украшения, элементы декора, декорации. Для кукольного театра используется ширма, которая оформляется по тематике .мероприятия.

Большое значение в театральной деятельности имеют декорации и наличие детских костюмов. Это даёт возможность участнику действа почувствовать себя настоящим

артистом. Также в ДОУ имеются костюмы для взрослых.С детьми младшего возраста часто на занятиях НОД используется кукольный театр, маски, шапочки и другие атрибуты. Для музыкально-ритмической деятельности также есть необходимые атрибуты: платочки, флажки, султанчики, ленты, цветы, игрушки, свечи, снежинки.

Игра на детских музыкальных инструментах является одним из любимых видов

деятельности в дошкольном возрасте. Для этого имеются необходимые инструменты:

ложки, бубны, трещотки, маракасы, треугольники, металлофоны, барабаны, дудочки, не озвученные балалайки.

Таким образом, продуманная организация развивающей предметно-

пространственной среды музыкального зала, созданная с учётом ФГОС, вызывает интерес детей к музыкальному искусству, побуждает к активности, творчеству, даёт возможность развивать индивидуальность каждого ребёнка.

В групповых комнатах также есть центры музыкального творчества, оснащенные

различными музыкальными инструментами, игрушками, нотами и другим материалом и оборудованием для музыкального развития детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Обрудование для музыкальных игр -драматизаций** |  |
|  | Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности (искусственные цветы, листочки, платочки, ленты платки, шарфы, шляпки, ободки) | **В ассортименте**  |
|  | Шапочки маски | В наличие |
|  | Костюмы карнавальные детские  | В наличие |
|  | Елка искусственная | 3 шт |
|  | Набор елочных игрушек  | В наличие |
|  | Ростовая игрука клоун | 1 |
|  | Ростовая игрушка баба яга | 1 |
|  | Ростовая игрука ай болит | 1 |
|  | Ростовая игрушка буратино | 1 |
|  | Костюм волк взрослый | 1 |
|  | Костюм лиса взрослый | 1 |
|  | Костюм снеговик взрослый | 1 |
|  | Костюм баба яга взрослый | 1 |
|  | Костюм дед мороз взрослый в мешке | 1 |
|  | Костюм Лада взрослый(Снегурочка) | 1 |
|  | Меховая жилетка черного цвета | 5 |
|  | Заячьи ушки | 8 |
|  | Шапка дет | 8шт |
|  | Колпаки новогод | 8шт |
|  | Накидки новогод | 8шт |
|  | Юбка бабочка | 8шт |
|  | Юбки дет желтого цвета | 8шт |
|  | Костюм дет.медведь | 3 |
|  | Костюм дет.заяц | 1 |
|  | Юбка горошек | 8шт |
|  | Галстук горошек | 8шт |
|  | Платок шейный горошек | 8шт |
|  | Юбки синие | 8шт |

**3.2. Материально-техническое оснащение программы**

**Материально-техническое оборудование музыкального зала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов** | **Количество** |
|  | Музыкальный инструмент для взрослых- фортепиано **konigsteim** | **1 шт** |
|  | **Средства мультимедиа:**Музыкальный центр LGЦифровое пианино(синтезатор) CASIOСаундбад LGМикрофоныТелевизор LGПроектор мультимедийный BENQ MW 523Аудиокассеты ,видеокассеты ,CD- дискиЭкран настенный Lumien Eco PictureСтойки под микрофоны Ноутбук acer Микшер Колонки подвесные  | **1 шт****1 шт****1 шт****5 шт****1 шт****1 шт****В наличии****1 шт****2 шт****1 шт****1 шт****2 шт** |
| Стулья по росту детей  | **60 шт.** |
| Стол журнальный  | **2 шт.** |
| Шкаф  | **5 шт.** |

**3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и**

**воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний возраст  | 1. Н.В.Бабинова, И.В.Мельцина «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста» Санкт- Петербург Детство Пресс-2015г
2. Т.Сауко.АБуренина «Топ- хлоп,малыши» Санкт- Петербург 2001
3. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» 2-7 лет.
4. Парциальная программа «Ладушки» раздел «Ясельки»
 |
| Младший возраст | 1. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» 2-7 лет.
2. М.Б.Зацепина,Г.Н.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду младшая группа» Мозаика-СИНТЕЗ ,Москва 2016,
3. Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Учитель г.Волгоград
4. С.И.Мерзлякова «Учим петь детей 3-4» Творческий Центр.
5. О.П.Радынова «Настроение,чувства в музыке»Музыкальные шедевры :Программа. Настроения,Чувства в музыке- 2е изд.М:ТЦ Сфера,2016-208с
6. О.П.Радынова «Музыка о животных и птицах» Музыкальные шедевры .– 2е изд.перераб. М.ТЦ.Сфера ,2014-128с
7. О.П.Радынова «Песня,Танец,Марш» Музыкальные шедевры :– 2е издание.перераб.М.ТЦ.СФЕРА 2016-240с
8. О.П.Радынова «Сказка в музыке» Музыкальные шедевры . Музыкальные инструменты – 2е изд.перераб.М.ТЦ.Сфера 2-16-208с
9. О,П.Радынова «Природа в музыке»Музыкальные шедевры Природа и музыка .2 е изд.перераб.М.ТЦ. Сфера 2014-176 с
10. Т.Сауко.АБуренина «Топ- хлоп,малыши» Санкт- Петербург 2001
 |
| Средний возраст  | 1. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» 2-7 лет.
2. .С.И.Мерзлякова «Учим петь детей 4-5» ТЦ Сфера 2015-96 с
3. Е.Н.Арсенина « Музыкальные занятия – средняя группа» изд.2-е.Волгоград УЧИТЕЛЬ
4. О.П.Радынова «Настроение,чувства в музыке»Музыкальные шедевры :Программа. Настроения,Чувства в музыке- 2е изд.М:ТЦ Сфера,2016-208с
5. О.П.Радынова «Музыка о животных и птицах» Музыкальные шедевры .– 2е изд.перераб. М.ТЦ.Сфера ,2014-128с
6. О.П.Радынова «Песня,Танец,Марш» Музыкальные шедевры :– 2е издание.перераб.М.ТЦ.СФЕРА 2016-240с
7. О.П.Радынова «Сказка в музыке» Музыкальные шедевры . Музыкальные инструменты – 2е изд.перераб.М.ТЦ.Сфера 2-16-208с
8. О,П.Радынова «Природа в музыке»Музыкальные шедевры Природа и музыка .2 е изд.перераб.М.ТЦ. Сфера 2014-176 с
9. Т.Сауко.АБуренина «Топ- хлоп,малыши» Санкт- Петербург 2001
10. Л.Ю.Князева «Импровизируем в игре, поем, ставим спектакль» ВАКО ,2016-80с
 |
| Старший возраст | 1. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» 2-7 лет.
2. С.И. .Мерзлякова «Учим петь детей 5-6» ТЦ Сфера 250-160с
3. .Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия – старшая группа»УЧИТЕЛЬ,2015-348с
4. О.П.Радынова «Настроение,чувства в музыке»Музыкальные шедевры :Программа. Настроения,Чувства в музыке- 2е изд.М:ТЦ Сфера,2016-208с
5. О.П.Радынова «Музыка о животных и птицах» Музыкальные шедевры .– 2е изд.перераб. М.ТЦ.Сфера ,2014-128с
6. О.П.Радынова «Песня,Танец,Марш» Музыкальные шедевры :– 2е издание.перераб.М.ТЦ.СФЕРА 2016-240с
7. О.П.Радынова «Сказка в музыке» Музыкальные шедевры . Музыкальные инструменты – 2е изд.перераб.М.ТЦ.Сфера 2-16-208с
8. О,П.Радынова «Природа в музыке»Музыкальные шедевры Природа и музыка .2 е изд.перераб.М.ТЦ. Сфера 2014-176 с
9. Л.Ю.Князева «Импровизируем в игре, поем, ставим спектакль» ВАКО ,2016-80с
10. Э.П.Костина «теория и практика креативной педагогической технологи содействия музыкальному образованию детей 5-6 лет» ПЛАМЯ 2008-424с
 |
| Подготовительный возраст | 1. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» 2-7 лет.
2. С.И.Мерзлякова «Учим петь детей 6-7» ТЦ Сфера,2015-176с
3. О.П.Радынова «Настроение,чувства в музыке»Музыкальные шедевры :Программа. Настроения,Чувства в музыке- 2е изд.М:ТЦ Сфера,2016-208с
4. О.П.Радынова «Музыка о животных и птицах» Музыкальные шедевры .– 2е изд.перераб. М.ТЦ.Сфера ,2014-128с
5. О.П.Радынова «Песня,Танец,Марш» Музыкальные шедевры :– 2е издание.перераб.М.ТЦ.СФЕРА 2016-240с
6. О.П.Радынова «Сказка в музыке» Музыкальные шедевры . Музыкальные инструменты – 2е изд.перераб.М.ТЦ.Сфера 2-16-208с
7. О,П.Радынова «Природа в музыке»Музыкальные шедевры Природа и музыка .2 е изд.перераб.М.ТЦ. Сфера 2014-176 с
8. Л.Ю.Князева «Импровизируем в игре, поем, ставим спектакль» ВАКО ,2016-80с
9. О.П.Радынова,Л.Н. Комиссарова «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» изд.2е ФЕНИКС ,2014-332с
 |
| ЭОР | 1. <http://www.mon.gov.ru-> Официальный сайт Министерства образования и науки РФ
2. [www.ict.edu.ru-](https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/08/10/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-ispolzuemye-v-rabote-s-detmi) Федеральный портал ”Информационно – коммуникационные технологии в образовании”
3. [http://www.niro.nnov.ru/-](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.niro.nnov.ru%2F-&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGaPW916tRhDZCmlIcWpCIXW76IxQ)  Сайт ГОУ ДПО НИРО
4. http://www.soido.ru/ - Департамент образования Администрации г. Дзержинска
5. http://festival.1september.ru/http://pedsovet.su/http://moi-mummi.ru/ -  «Сеть творческих учителей»
6. **http://**[**www.solnet.ee**](http://www.solnet.ee/) «Детский портал солнышко»
7. [http://teatrbaby.ru](http://teatrbaby.ru/) - [Театр детям: сценарии, музыка, методика](http://window.edu.ru/resource/726/16726)
8. [http://www.muzruk.info](http://www.muzruk.info/) [Сайт Muzruk.Info: Все для учителя музыки и музыкального руководителя](http://window.edu.ru/resource/109/62109)
9. [http://www.music-izdat.ru](http://www.music-izdat.ru/) [Издательство "Музыка"](http://window.edu.ru/resource/652/62652)
10. Muzykalnyy-zhurnal-KOLOKOLCHIK – Музыкальный журнал с нотами «Колокольчик»
 |

**IV Библиография**

1.ООП ДО «От рождения до школы» Под.ред.Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой, 4-е изд,переаб. М.МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2017 -352 с.

1.1.Электроный вариант программа «Ладушки» раздел «Ясельки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

2..М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» 2- 7 лет. М:Мозаика- СИНТЕЗ ,2016 -96 с.

3.О.П.Радынова «Настроение,чувства в музыке»Музыкальные шедевры :Программа. Настроения,Чувства в музыке- 2е изд.М:ТЦ Сфера,2016-208с

 4.О.П.Радынова «Музыка о животных и птицах» Музыкальные шедевры .Музыка о животных и птицах – 2е изд.перераб. М.ТЦ.Сфера ,2014-128с

5.О.П.Радынова «Песня,Танец,Марш» Музыкальные шедевры :Песня,танец,марш – 2е издание.перераб.М.ТЦ.
СФЕРА 2016-240с

6.О.П.Радынова «Сказка в музыке» Музыкальные шедевры .Сказка в музыке.Музыкальные инструменты – 2е изд.перераб.М.ТЦ.Сфера 2-16-208с

7.О,П.Радынова «Природа в музыке»Музыкальные шедевры Природа и музыка .2 е изд.перераб.М.ТЦ. Сфера 2014-176 с

8.М.Б.Зацепина , Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду - младшая группа 3-4» МОЗАИКА СИНТЕЗ ,2016-160с

9. М.Б. Зацепина ,Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду – средняя группа 4-5» МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2017-192с

10.С.И.Мерзлякова «Учим петь детей 3- 4» ТЦ Сфера, 2015-80с

11.С.И.Мерзлякова «Учим петь детей 4-5» ТЦ Сфера 2015-96 с

12. С.И. .Мерзлякова «Учим петь детей 5-6» ТЦ Сфера 250-160с

13. С.И.Мерзлякова «Учим петь детей 6-7» ТЦ Сфера,2015-176с

14.Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия – старшая группа»УЧИТЕЛЬ,2015-348с

15 Е.Н.Арсенина « Музыкальные занятия – средняя группа» изд.2-е.Волгоград УЧИТЕЛЬ

16.Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе от Рождения до школы»- первая младшая группа УЧИТЕЛЬ ,2015-191с

17.Н.В.Бабинова,И.В.Мельцина «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста»

«ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2015-128с

18.О.П.Радынова,Л.Н. Комиссарова «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» изд.2е ФЕНИКС ,2014-332с

19.И.П.Равчеева «Настольная книга музыкального руководителя»УЧИТЕЛЬ -123,2012 г

20.Е.А.Гомонова «Секреты музыкального воспитания дошкольников» ВАКО,2016г

21.Н.В.Бабинова «Тематические фольклорные вечера» «ДЕТСТВО ПРЕСС 2014-144с

22.О.А.Орлова «Зимние детские праздники» ТЦ Сфера,2015-128с

23.Л.Ю.Князева «Импровизируем в игре, поем, ставим спектакль» ВАКО ,2016-80с

24.Э.П.Костина «Камертон» ПРОСВЯЩЕНИЕ,2004 -223с

25.Э.П.Костина «теория и практика креативной педагогической технологи содействия музыкальному образованию детей 5-6 лет» ПЛАМЯ 2008-424с

26.Э.П.Костина «Креативная педагогическая технология музыкального образования дошкольников» НИРО 2011-417с

27.Э.П.Костина «Управление качеством музыкального образования дошкольников на основе комплексного педагогического мониторинга»ДЯТЛОВЫ ГОРЫ ,2012-424с

Приложение 1.

**Приложение 1.**

**Перспективное планирование.**

**Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2018-2019 год в 2 группе раннего возраста**

**1.1 2 группе раннего возраста (2 - 3 года)**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | *Рекомендуемый примерный репертуар*  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:** создание условий для обогащения музыкально- слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.**Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений* | **Слушание (восприятие**) с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение** с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально- ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности**Игра на детских музыкальных инструментах**с использованием элементопедагогической технологии «Звучащие игрушки» | «Лошадка» Е. Тиличеева, «Наша погремушка» Н. Арсеев, «Зайка» русская народная мелодия, «Кошка» А. Александров, «Весело – грустно» Л. Бетховен, «Баю – Баю» М. Красев.Подпевание: «Водичка», «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня.«Цыплята» А. Филиппенко.Дыхательное упражнение «Ладошки»: Ладушки-ладошки, Звонкие хлопошки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем. Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровож­дение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличеевой.) «Птички летают» Г. Фрид, «Устали ножки» Т. Ломова.Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погре­мушками, резиновыми игрушками, молоточками с пищалками. | Слушание музыки.Запоминание мелодии и текста песен.Самостоятельное (сольное) исполнение.Повторение и закрепление музыкально- ритмических движенийВыполнение образных движений под музыкальное сопровождениеИгра на детских инструментах. | - ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения;- различает веселые и грустные мелодии;- принимает участие в играх;- проявляет активность при подпевании и пении, - выполняет простейшие танцевальные движения.  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**создание условий для обогащения музыкальных впечатлений в процессе знакомства с разнообразными музыкальными произведениями.**Задача**:обогащать музыкальные впечатления детей в процессе знакомства с разнообразными музыкальными произведениями**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар*может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально- ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности**Игра на детских музыкальных инструментах.**с использованием элементовпедагогической технологии «Звучащие игрушки»**Дидактические игры.** | Баю-баю» М. Красев, «Марш» М. Раухвергер, «Веселая песен­ка» А. Филиппенко, «Слон», «Куры и петухи» К. Сен- Санс, «Осенью» С. Майкапар.«Дождик» русская народная мелодия, «Белые гуси» М. Красев, «Где ты зайка», «Лошадка», «Да- да- да» Е. Тиличеева, «Птичка» Т. Попатенко.«Марш» Э. Парлов, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Ходим- бегаем», «Громко- тихо» Е. Тиличеева, «Автобус» М. Иорданский, «Где же наши ручки» Т. Ломова.«Погремушки», «Барабан»«Чего не стало» (из музыкальных инструментов), «Угадай песню по картинке». | Слушание вокальной и инструментальной музыки.Подпевание и пение знакомых песен**.**Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движенийИгра на барабане и погремушках.Участие в музыкально- дидактических играх. | - ребенок слушает музыку;- подпевает и поет знакомые песенки;- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;- угадывает песню по картинке;- знает несколько музыкальных инструментов. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности.**Задача:**развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности.**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально - ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности**Музыкально- дидактические игры.** | «Ладушки- ладошки» М. Иорданский, «Ах, вы сени» русская народная мелодия,«Из-под дуба» русская народная мелодия, «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Микита» белорусская народная мелодия.«Заплясали наши ножки» Н. Луконина, «Кошка». А. Александров, «Идет коза рогатая» в обработке А. Гречанинова, «Собачка» М. Раухвергер, «Цыплята» А. Филиппенко, «Праздник» Т.Ломова.«Мышки и кот» К. Лоншан-Друшкевичова, «Ходьба» Э. Парлов. Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музы­ки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличеевой «Зайчик», «Пружинка» Т. Ломова.«Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеева, «На чём играю». | Слушание музыкальных произведений разного характера. Самостоятельное подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение музыкально- ритмических движений. Участие в музыкальных играх.Участие в инсценировке движений животных и птиц.Участие в музыкально-дидактических играх**.** | - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку;- подпевает в песне музыкальные фразы;- двигается в соответствии с характером музыки;- выполняет танцевальные движения:-проявляет интерес к музыкально – дидактической игре. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:** создание условий для развития музыкальных впечатлений и повторения репертуара к новогоднему празднику.**Задача:**закрепить и повторить новогодний музыкальный репертуар для развития музыкальных впечатлений детей.**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально -ритмические движения.**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности | «Елочка» М. Бекман, «Машенька-Маша» Е. Тиличеева, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Кря-кря» Н. Арсеев.«Зима» В. Карасева, «Елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко.«Петушок» русская народная прибаутка, «Заинька» русская народная прибаутка. «Упражнения со снежками» Г. Финаровский.Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский. Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Игра с колокольчиками» П. И. Чайковский, «Пружинка» - вращение в парах, М. Раухвергер.Хороводные игры. | Слушание разнохарактерных музыкальных произведений.Пение песен.Самостоятельное выполнение музыкально- ритмических движений и упражнений.Самостоятельное различение звуков по высоте при имитации движений животных. | - ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии;- ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку;- подпевает в песне музыкальные фразы;- двигается в соответствии с характером музыки;- выполняет танцевальные движения;- различает звуки высокие и низкие. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**создание условий для приобщения детей к музыкальной культуре в процессе разных видов деятельности.**Задача:** приобщать детей к музыкальной культуре в процессе разных видов деятельности.**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар*может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально -ритмические движения.**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности**Игра на детских музыкальных инструментах**с использованием элементовпедагогической технологии «Звучащие игрушки» | **«**Самолет» Е Тиличеева, «Лошадка» М. Раухвергер, «Зима» В. Карасева, «Зима», «Зимнее утро» П. Чайковский, «Колокольчик» И. Арсеева**.**«Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева.«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой), «Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Перетопы» (русская народная мелодия),«Танец с веночками» Р. Рустамов, подвижная игра «Кот и мыши». Е. Тиличеева,танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки».Слушание звучания различных музыкальных инструментов.Исполнение:«Андрей-воробей» (металлофон, бубен). | Слушание вокальных и инструментальных произведений.Пение знакомых песен.Участие в танцах, плясках, играх, выполнение движений под музыку.Слушание звучания различных музыкальных инструментов.Самостоятельное исполнений на металлофонепесенки «Андрей-воробей». | - ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии;- проявляет активность при подпевании и пении; - выполняет простейшие танцевальные движения; - самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:** создание условий для развития музыкально – слухового восприятия на занятиях и в повседневной жизни.**Задача**: развивать музыкально-слуховое восприятие детей на музыкальных занятиях и в повседневной жизни в процессе интеграции всех образовательных областей ФГОС ДО.**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар*может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально-ритмические движения.**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности | «Петрушка и мишка» В. Карасева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Моя лошадка» А. Гречанинов, «Солнышко - ведрышко» В. Карасева, «Пирожки» А. Филиппенко.Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева.«Упражнения с цветами» Е. Макшанцева, подвижная игра «Кот и мыши» Е. Тиличеева, музыкальная игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Та­нец петушков». Музыкально-ритмические движения под музыку З. Качаева «Солнышко». | Слушание и узнавание знакомых песен**.**Пение, повторениезнакомых песен.Самостоятельное выполнение упражнений. Участие в музыкальных играх.Самостоятельная имитация движений петушков под музыку. | - ребенок внимательно слушает музыкальные композиции; - различает высоту звуков (высокий-низкий);- вместе с вос­питателем подпевает в песне музыкальные фразы;- начинает движение с первыми звуками музыки. |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности.**Задача:**развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности.**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально-ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности**Музыкально-дидактические игры** | «Весною» С. Майкапар, «Цветики» В. Карасева, «Гопачок» украинская народная мелодия, «Пляска с куклами» народная мелодия.«Кто нас крепко любит», «Лошадка» И. Арсеев, «Пирожки» А. Филиппенко, «Кошечка» В. Витлин, «Очень любим маму» Ю. Слонов.«Погуляем» И. Арсеев, «Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Где ты зайка» русская народная мелодия.«Трубы и барабан»», «Угадай музыкальную игрушку». | Слушание и узнавание мелодий и песен.Пение знакомых песен.Самостоятельное выполнение движений под музыку.Участие в музыкально-дидактических играх**.** | - ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку;- протяжно поет гласные звуки в песне;- самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения;- называет музыкальные игрушки. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера.**Задача:**Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально-ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности | «Апрель» П. И. Чай­ковский, «Кошка» Ан. Алексан­дров,«Самолет», «Есть у солнышка друзья»» Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин.«Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик».«Маленький хоровод» русская народная ме­лодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова, «Солнышко и дождик», музыкальная игра, русская народная мелодия. | Слушание вокальных и инструментальных музыкальных произведений.Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений.Самостоятельное исполнение музыкальных звукоподражанийУчастие в хороводе.Самостоятельная имитация движений животного под музыку.Участие в музыкальных играх. | - ребенок проявляет интерес к песням;- стремится ритмично двигаться под музыку;- ребенок владеет простейшими танцевальными движениями. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности.**Задача:**развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности.**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар*может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально-ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности | Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия.«Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке», «Машина» Т. Попатенко,«Это май» в обработке В. Герчик.«Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия. | Слушание музыкальных произведений.Пение песен.Пение вокальных дыхательных упражнений.Самостоятельная имитация движений животного под музыкуУчастие в музыкальных играх. | - ребенок проявляет интерес к песням;- стремится ритмично двигаться под музыку;- ребенок владеет простейшими танцевальными движениями. |

**Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2018-2019год в младшей группе**

**1.2 В младшей группе (3-4 года)**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:** создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкально – художественной деятельности**Задача:** обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкально - художественной деятельности**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально- ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности**Игра на детских музыкальных инструментах**с использованием элементовпедагогической технологии «Звучащие игрушки» | «Грустный дождик», «Вальс» Д. Кабалевский., «Листопад» Т. Попатенко,«Я иду с цветами» Е. Тиличеева, «Солнышко – ведрышко» В. Карасева.Подпевание: «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня, «Петушок» русская народная песня «Цыплята» А. Филиппенко. Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровож­дение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличеевой.), «Птички летают» Г. Фрид.Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Пальчики и ручки» хороводная пляска.Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погре­мушками, металлофоном, бубном. Барабаном. | Слушание музыки.Запоминание мелодии и текста песен.Самостоятельное (сольное) исполнение.Повторение и закрепление музыкально- ритмических движений.Выполнение образных движений под музыкальное сопровождение.Игра на детских инструментах. | - ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения;- различает веселые и грустные мелодии;-принимает участие в играх;- проявляет активность при подпевании и пении, - выполняет простейшие танцевальные движения.  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:** создание условий для активизации слухового восприятия в процессе знакомства с разными музыкальными произведениями.**Задача:**активизировать слуховое восприятие восприятия в процессе знакомства с разными музыкальными произведениями.**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально - ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности**Игра на детских музыкальных инструментах**с использованием элементовпедагогической технологии «Звучащие игрушки»**Дидактические игры.** |  «Осенью» С. Майкапар, «Марш» М. Журбин, «Плясовая» русская народная мелодия, «Ласковая песенка» М. Раухвергер, «Колыбельная» С. Разоренов. «Зайчик» русская народная мелодия, «Осенью» украинская народная мелодия, «Осенняя песенка» А. Александров, «Дождик» русская народная закличка. «Марш» Э. Парлов, «Скачут лошадки» Т. Попатенко «Ходим- бегаем», «Громко- тихо» Е. Тиличеева, «Прятки» русская народная мелодия, «Заинька, выходи!» Е. Тиличеева.Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.«Кто как идет», «Узнай и спой песню по картинке». | Слушание вокальной и инструментальной музыки.Запоминание названия музыкального произведения.Подпевание и пение знакомых песен**.**Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.Участие в музыкально- дидактических играх. | - ребенок слушает музыку;- подпевает и поет знакомые песенки;- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;- угадывает песню по картинке;- знает несколько музыкальных инструментов. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**создание условий для развития музыкальных и творческих способностей детей с учетом возможностей каждого ребенка.**Задача:**развивать музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребенка.**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально - ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности**Музыкально - дидактические игры** | «Плакса», «Злюка», «Резвушка» Д. Кабалевский, «Солдатский марш» Р. Шуман, «Ах ты котенька - коток» русская народная мелодия,«Петух и кукушка» М. Лазарев, «Поезд» М. Метлов.«Прокати лошадка нас» В. Агафонников,«Плачет котик» М. Парцхаладзе, «Тише- тише» М. Скребкова, «Ай, ты дудочка- дуда» М. Красев.«Скачут лошадки» Т. Попатенко, «Топатушки» М. Раухвергер, «Жуки» венгерская мелодия», «Медвежата» М. Красев, «Мышки» Н. Сушен.«Пальчики и ручки» русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера.«Птица и птенчики», «Веселые матрешки». | Слушание музыкальных произведений разного характера. Самостоятельное подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение музыкально- ритмических движений. Участие в музыкальных играх.Участие в инсценировке движений животных и птиц.Участие в музыкально-дидактических играх**.** | - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку;- подпевает в песне музыкальные фразы;- двигается в соответствии с характером музыки;- выполняет танцевальные движения. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:** создание условий для развития музыкально- творческих проявлений детей при подготовке к Новогоднему празднику. **Задача:**поощрять музыкально - творческие проявления детейпри подготовке к Новогоднему празднику**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар*может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально - ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности | «Елочка» М. Бекман, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбина.«Зима» В. Карасева, «Наша елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко.«Гуси» русская народная песня, «Зима прошла» Н. Метлов. Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский. Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Ходит Ваня» русская народная песня, «Бубен». М. Красев.Хороводные игры.«По улице мостовой» русская народная мелодия.«Пойду ль, выйду ль я» русская народная мелодия. | Слушание разнохарактерных музыкальных произведений.Эмоциональное исполнение песен.Самостоятельное выразительное выполнение музыкально- ритмических движений и упражнений.Самостоятельное различение звуков по высоте при имитации движений животных. | - ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии;- ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку;- подпевает в песне музыкальные фразы;- двигается в соответствии с характером музыки;- выполняет танцевальные движения;- различает звуки высокие и низкие;- эмоционально откликается на знакомые музыкальные произведения. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**создание условий для приобщения детей к музыкальной культуре в процессе музыкально - игровой и исполнительской деятельности.**Задача:** приобщать детей к музыкальной культуре в процессе музыкально - игровой и исполнительской деятельности.**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар*может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально - ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности**Игра на детских музыкальных инструментах**с использованием элементовпедагогической технологии «Звучащие игрушки» | **«**Воробей» А. Руббах, «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Со вьюном я хожу» русская народная мелодия«Медведь» Е. Тиличеева**.**Наша елочка» М.Красев, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Зима проходит» Н. Метлов, «Зима» В. Карасева.«Пляска с погремушками» В. Антонова, «Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Прятки» (русская народная мелодия), «Кот и мыши». Е. Тиличеева,танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки».Слушание звучания различных музыкальных инструментов.Исполнение:«Андрей-воробей» (металлофон, бубен). | Слушание вокальных и инструментальных произведений.Пение знакомых песен.Участие в танцах, плясках, играх, выполнение движений под музыку.Слушание звучания различных музыкальных инструментов.Самостоятельное исполнений на металлофонепесенки «Андрей-воробей». | - ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии;- проявляет активность при подпевании и пении; - выполняет простейшие танцевальные движения; - самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:** создание условий для развития сенсорных способностей, ладовысотного слуха в процессе музыкально - игровой деятельности.**Задача**: развивать сенсорные способности, ладовысотный слух в процессе музыкально - игровой деятельности**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни. | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально - ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности | «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Мы умеем чисто мыться» М. Иорданский«Прокати, лошадка нас В. Агафонников, «Пастушок» И. Преображенский, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Пирожки» А. Филиппенко«Помирились» Т. Вилькорейская «Кот и мыши» Е. Тиличеева, «Бубен» М. Красев, музыкальная игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Парный танец» русская народная мелодия. | Слушание и узнавание знакомых песен**.**Пение, повторениезнакомых песен.Самостоятельное выполнение упражнений. Участие в музыкальных играх.Самостоятельная имитация движений петушков под музыку. | - ребенок внимательно слушает музыкальные композиции; - различает высоту звуков (высокий-низкий);- вместе с вос­питателем подпевает в песне музыкальные фразы;- начинает движение с первыми звуками музыки. |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**создание условий для развития слухового восприятия, певческой культуры, чувства ритма на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.**Задача:**развивать слуховое восприятие, певческую культуру, чувство ритма на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни. | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально - ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности**Музыкально - дидактические игры** | «Весною» С. Майкапар, «Лесные картинки» Ю. Слонов, «Марш» Д. Шостакович, «Подснежник» В. Калинников.«Кто нас крепко любит», «Маме в день 8 Марта» Е. Тиличеева, «Пирожки» А. Филиппенко, «Очень любим маму» Ю. Слонов.«Пляска с листочками» И. Китаева, «Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Игры с куклой» В. Карасева.Трубы и барабан»», «Угадай музыкальную игрушку». | Слушание и узнавание мелодий и песен.Пение знакомых песен.Самостоятельное выполнение движений под музыку.Участие в музыкально-дидактических играх**.** | - ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку;- протяжно поет гласные звуки в песне;- самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения;- называет музыкальные игрушки. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**создание условий для развития общих компонентов музыкальности в процессе разных видов деятельности.**Задача:**развивать общие компоненты музыкальности в процессе разных видов деятельности**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни. | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально - ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности | «Апрель» П. И. Чай­ковский, «Песня жаворонка» П. И. Чай­ковский, «Есть у солнышка друзья»» Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин.«Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик».«Маленький хоровод» русская народная ме­лодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова, «Солнышко и дождик», музыкальная игра, русская народная мелодия. | Слушание музыкальных произведений.Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений.Участие в хороводе.Самостоятельная имитация движений животного под музыку.Участие в музыкальных играх. | - ребенок проявляет интерес к песням;- стремится ритмично двигаться под музыку;- ребенок владеет простейшими танцевальными движениями. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**создание условий для развития музыкальных способностей в процессе разных видов деятельности.**Задача:**развивать музыкальные способности в процессе разных видов деятельности.**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни. | **Слушание (восприятие)**с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально - ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию движений. | «Ласковая песенка» М. Раухвергер,Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия, «Дождик и радуга» С Прокофьев.«Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке», «Машина» Т. Попатенко,«Это май» в обработке В. Герчик.«Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия. | Слушание музыкальных произведений.Пение песен.Пение вокальных дыхательных упражнений.Самостоятельная имитация движений животного под музыку.Участие в музыкальных играх. | - ребенок проявляет интерес к песням;- стремится ритмично двигаться под музыку;- ребенок владеет простейшими танцевальными движениями. |

**Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2018-2019год в средней группе**

**1.3 Средняя группа (4 - 5 лет)**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:**создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкально - художественной деятельности**Задача:** обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкально - художественной деятельности**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар может быть использован при проведении:- утренней гимнастики;- игровой деятельности;- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;- в речевом развитии,- в ходе групповых праздников и развлечений. | **Слушание (восприятие)**с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально - ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию ритмических движений**Игра на детских музыкальных инструментах.**с использованием элементовпедагогической технологии «Звучащие игрушки»**Дидактические игры.** | «Колыбельная» А. Гречанинов, «Марш» Л. Шульгин, «Осенняя песенка» Д. Васильев - Буглай, «Как у наших у ворот» русская народная мелодия, «Осень» А. Вивальди«Осень» Ю. Чичков, «Осень» И. Кишко, «Две тетери» М. Щеглов, «Птенчики» Е. Тиличеева, «Кошечка» В. Витлин, «Путаница» Е. Тиличеева. «Пружинки» русская народная мелодия, «Мячики» М. Сатулина, «Танец с платочками» русская народная мелодия, «Курочка и петушок» Г. Фрид, «Огородная хороводная».«Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличеева.«Птица и птенчики», «Качели» | Слушание вокальной и инструментальной музыки.Подпевание и пение знакомых песен**.**Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.Участие в музыкально - дидактических играх. | - ребенок слушает музыку;- подпевает и поет знакомые песенки.- угадывает песню по картинке;;- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;- знает несколько музыкальных инструментов. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:** создание условий для развития музыкальной памяти и слуха в процессе разных видов деятельности.**Задача:** развивать музыкальную память и слух в процессе разных видов деятельности.**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар может быть использован при проведении:- утренней гимнастики;- игровой и речевой деятельности;- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;- в ходе групповых праздников и развлечений. | **Слушание (восприятие)**с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально - ритмические движения.**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию ритмических движений**Игра на детских музыкальных инструментах.**с использованием элементовпедагогической технологии «Звучащие игрушки»**Дидактические игры.** | «Ах, ты береза» русская народная мелодия, «Зайчик» Ю. Матвеев, «Музыкальный ящик» Г. Свиридов, «Улыбка», «Антошка» В. Шаинский.Баю - бай» М. Красев, «Песенка про кузнечика» В. Шаинский, «Кисонька мурысонька» русская народная песня, «Гуси» русская народная песня, «Осень» Ю. Чичков. «Считалка» В. Агафонников, «Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко, «Полька» М. Глинка, «Жмурки» Ф. Флотов, «Лошадка» Н. Потоловский.«Мы идем с флажками», «Гармошка» Е. Тиличеев«Кто как идет», «музыкальный магазин» | Слушание вокальной и инструментальной музыки.Запоминание названия произведения.Подпевание и пение знакомых песен**.**Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.Участие в музыкально- дидактических играх. | - ребенок слушает и узнает музыку;- подпевает и поет знакомые песенки;- самостоятельно и ритмично выполняет движения под музыку;- угадывает песню по картинке;- знает несколько музыкальных инструментов. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:** создание условий для развития навыков слушания музыки, певческих умений, ритмического слуха в процессе музыкальных занятий.**Задача:** развивать навыкислушания музыки, певческих умений, ритмического слуха в процессе музыкальных занятий.**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар может быть использован при проведении:- утренней гимнастики;- приема детей;- игровой деятельности;- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;- в речевом развитии,- в ходе групповых праздников и развлечений. | **Слушание (восприятие).**с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально - ритмические движения.**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию ритмических движений**Игра на детских музыкальных инструментах.****Дидактические игры.** | «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман.«Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта. «Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц», В. Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Заинька, выходи» Е. Тиличеева,«Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка.«Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото» «Узнай песню по картинке». | Слушание вокальной и инструментальной музыки русских и зарубежных композиторов.Подпевание и пение знакомых песен**, с** протяжным пропеванием гласных.Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.Участие в музыкально- дидактических играх. | - ребенок слушает музыку;- подпевает и поет знакомые песенки. начинает петь вместе с музыкой;- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;- называет знакомые музыкальные инструменты. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:** создание условий для обогащения слушательского, певческого, ритмического опыта в процессе музыкальных занятий. **Задача:** обогащать слушательский, певческий, ритмический опыт в процессе музыкальных занятий.**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар может быть использован при проведении:- утренней гимнастики;- приема детей;- игровой деятельности;- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;- в речевом развитии,- в ходе групповых праздников и развлечений. | **Слушание (восприятие)**с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально - ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию ритмических движений**Игра на детских музыкальных инструментах****Дидактические игры** | «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Где был Иванушка» русская народная песня.Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта.  «Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Заинька, выходи» Е. Тиличеева,«Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка.«Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото». «Узнай песню по картинке». | Слушание фрагментов вокальной и инструментальной музыки.Подпевание и пение знакомых песенбез напряжения и крика**.**Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.Участие в музыкально- дидактических играх. | - ребенок узнает знакомую музыку;- подпевает и поет знакомые песенки;угадывает песню по вступлению;- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - знает названия музыкальных инструментов. |

**Январь**

**1, 2 недели - праздничные выходные дни.**

**Повторение, закрепление слуховых представлений знакомого музыкального репертуара.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:** создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.**Задача:** повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар может быть использован при проведении:- утренней гимнастики;- игровой деятельности;- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;- в речевом развитии,- в ходе групповых праздников и развлечений. | **Слушание (восприятие).****Пение.****Музыкально - ритмические движения.****Игра на детских музыкальных инструментах.****Дидактические игры.** | «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Где был Иванушка» русская народная песня. «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман.«Кисонька мурысонька» русская народная песня, «Гуси» русская народная песня«Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта. «Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Заинька, выходи» Е. Тиличеева. «Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка.«Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото», «Узнай песню по картинке». | Слушание вокальной и инструментальной музыки.Подпевание и пение знакомых песен**.**Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.Участие в музыкально- дидактических играх. | - ребенок слушает музыку;- подпевает и поет знакомые песенки; - угадывает песню по картинке;- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;- знает несколько музыкальных инструментов. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:** создание условий для активизации накопленного музыкального опыта в разных видах музыкальной деятельности.**Задача:** активизировать накопленный музыкальный опыт в разных видах музыкальной деятельности.**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар может быть использован при проведении:- утренней гимнастики;- приема детей;- игровой деятельности;- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;- в речевом развитии,- в ходе групповых праздников и развлечений. | **Слушание (восприятие)**с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально - ритмические движения.**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию ритмических движений**Музыкально - игровое творчество****Дидактические игры.** | «Бабочка» Э. Григ, «Марш» С. Прокофьев, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Бычок» А. Гречанинов,«Петрушка» И. Брамс.«Санки» М. Красев, «Воробей» В. Герчик, «Лошадка» Т. Ломова, «Паровоз» З. Компанеец.«Найди себе пару!» Т. Ломова, «Мы на луг ходили» А Филиппенко, «Дудочка - дуда» Ю. Слонов, «Хлоп - хлоп» эстонская народная мелодия.Музыкальный спектакль по сказке «Колобок»«Угадай песню по картинке», «Веселые дудочки». | Слушание вокальной и инструментальной музыки разного характераПодпевание и пение знакомых песен**.**Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.Участие в музыкально – творческой деятельностиУчастие в музыкально- дидактических играх. | - ребенок проявляет интерес к слушанию музыки;- активно подпевает и поет знакомые песенки; - угадывает песню по вступлению;- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; проявляет активность в музыкально – творческой деятельности. |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:** создание условий для развития координации слуха и голоса в процессе музыкальных занятий.**Задача:**развивать у детей координацию слуха и голоса в процессе музыкальных занятий.**Рекомендации воспитателю**Программный репертуар может быть использован при проведении:- утренней гимнастики;- приема детей;- игровой деятельности;- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;- в речевом развитии,- в ходе групповых праздников и развлечений. | **Слушание (восприятие)**с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально- ритмические движения.**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию ритмических движений**Игра на детских музыкальных инструментах.****Дидактические игры.** | «Мамины ласки» А. Гречанинов, «Жаворонок» М. Глинка, «Веснянка» украинская народная мелодия, «Весна поет» народная закличка.«Подарок маме» А. Филиппенко, «Зима прошла» Н. Метлов, «Зайчик» М. Старокадомский, «Кто у нас хороший» А. Александров.«Котята поварята» Е. Тиличеева, «Веселая прогулка» П. Чайковский, «Рыбка» М. Красев, «Бегал заяц по болоту» В. Герчик.«Кап - кап - кап» румынская народная мелодия. Повторение, закрепление «Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличеева.«Угадай песню по картинке», «Веселые дудочки». (повторение, закрепление). | Слушание вокальной и инструментальной музыки.Определение характера музыки.Подпевание и выразительное пение знакомых песен**.**Самостоятельное исполнение музыкально – ритмических движений.Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.Участие в музыкально- дидактических играх. | - ребенок слушает музыку;- подпевает и поет знакомые песенки;- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;- знает несколько музыкальных инструментов. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:** создание условий для ознакомления детей с двухчастной формой музыкального произведения**Задача:**познакомить детей с двухчастной формой музыкального произведения **Рекомендации воспитателю**Программный репертуар может быть использован при проведении:- утренней гимнастики;- приема детей;- игровой деятельности;- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;- в речевом развитии,- в ходе групповых праздников и развлечений. | **Слушание (восприятие)**с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки**Пение**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений**Музыкально- ритмические движения**с использованием элементовпедагогической технологии по развитию ритмических движений**Музыкально - игровое творчество** | «Песенка о весне» Г. Фрид, «Гроза» А. Жилинский, «Конь» М. Красев, «Скакалки» А. Хачатурян.«Мы запели песенку» Р Рустамов, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров, «Детский сад» А. Филиппенко.«Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди и волк» Е. Тиличеева, «Дуда» украинская народная мелодия.Музыкальный спектакль по сказке «Репка» | Слушание вокальной и инструментальной музыки.Подпевание и пение знакомых песен**.**Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений.Участие в музыкально – творческой деятельности.Участие в музыкально- дидактических играх. | - ребенок слушает музыку; узнает двухчастную форму в музыкальном произведении;- подпевает и поет знакомые песенки;- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;-изменяет движения вместе с изменением формы музыки. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:** создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара для применения в самостоятельной игровой деятельности.**Задача:** повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.**Рекомендации воспитателю****Программный репертуар** может быть использован при проведении:- утренней гимнастики;- приема детей;- игровой деятельности;- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;- в речевом развитии,- в ходе групповых праздников и развлечений. | **Слушание (восприятие)****Пение****Музыкально- ритмические движения****Игра на детских музыкальных инструментах****Дидактические игры** | Любимые песни детей (вокальная музыка)Любимые инструментальные произведения по выбору детей.Повторение, закрепление песенного репертуара.«Мы запели песенку» Р Рустамов, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров, «Детский сад» А. Филиппенко.Повторение, закрепление музыкально - ритмического репертуара.«Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди и волк» Е. Тиличеева, «Дуда» украинская народная мелодия.«Лесенка» Е. Тиличеева (повторение).Повторение, закрепление.«Узнай инструмент». «Тише - громче в бубен бей» Е Тиличеева, «Узнай по голосу». | Слушание вокальной и инструментальной музыки.Подпевание и пение знакомых песен**.**Самостоятельное исполнение музыкально – ритмических движений.Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.Участие в музыкально- дидактических играх. | - ребенок слушает музыку;- подпевает и поет знакомые песенки; - угадывает песню по картинке;- самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку;- знает несколько музыкальных инструментов. |

**Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2018-2019 год в старшей группе**

**1.4 Старшая группа (5 - 6 лет)**

|  |
| --- |
| **Сентябрь.** |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры. |
| **Цель:** создание условий для обогащения музыкально -слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий**Задача:** Обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкальных занятий.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развити,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение**с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально - игровое творчество**с использованием педагогической технологии танцевального творчества | «Марш» Д. Шостакович,«Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский (из сборника «Времена года»).«К нам гости пришли» А. Александров,«Горошина» В. Карасева,«Считалочка» И. Арсеев, «Журавли» А. Лившиц.«осень в гости к нам пришла» А.АлекснадровОсень постучалась к нам»А.Лившиц «Пружинка» Е. Гнесина,«Маленький марш» Т. Ломова, «Дружные пары» И. Штраус.Хоровод «К нам гости пришли» А. Александров.Музыкальные игры:«Ловишка» Й. Гайдн, «Не выпустим» Т. Ломова.Хореографическая миниатюра по сказке «Репка»*.* | Слушание и запоминание произведений классической музыки.Запоминание мелодии и текста песен.Самостоятельное (сольное) исполнениеПовторение и закрепление музыкально - ритмических движений.Участие в музыкальных играх и хороводах. | - у ребенка развито слуховое восприятие;- ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора);- ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш);- с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности. |

|  |
| --- |
| **Октябрь** |
| **Цель:** создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.**Задача:** формировать потребности ребенка для общения с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально - игровое творчество**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально - дидактические игры** | «Листопад» Т. Попатенко,«Детская полька» М. Глинка, «Марш» С. Прокофьев (из оперы «Любовь к трем апельсинам»).Повторение (закрепление) «Марш» Д. Шостакович,«Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский (из сборника «Времена года»).«Урожайная», «Гуси» А. Филлипенко, «Дили, дили, бом, бом!» украинская народная песня, хоровод «А я по лугу» русская народная песня. Повторение песен «К нам гости пришли» А. Александров, «Журавли» А. Лившиц.«осень в гости к нам пришла»«Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак.Игры с пением «Ворон» русская народная мелодия, «Ежик» А. Аверин.Хореографическая миниатюра по сказке «Репка» Концертное исполнение«Музыкальное лото», «На чем играю?» | Восприятие и запоминание мелодий.Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов).Участие в музыкально исполнительской деятельности.Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений.Участие в играх с пением.Участие в музыкально - дидактической игре. | - ребенок обладает развитой музыкальной памятью;- может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора);- проявляет интерес к сольному исполнительству;- ритмично выполняет музыкальные движения;- знает отличительные черты русской народной песни;- понимает содержание музыкальных произведений;- может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях. |

|  |
| --- |
| **Ноябрь** |
| **Цель:** создание условий для музыкально - творческого развития ребенка.**Задача**: стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально -ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Игра на детских музыкальных инструментах****Музыкально - дидактические игры** | «Моя Россия» Г. Струве,«Жаворонок» М. Глинка,«Прелюдия» Ф. Шопен (соч.28. № 7).«Наша каша хороша»Е. Еремеева, «Как пошли наши подружки» русская народная песня, «Гуси - гусенята» А. Александров,«Рыбка» М. Красев.«Из-под дуба» русская народная мелодия, «Передача платочка» Т. Ломова, «Дружные пары» И. Штраус.Музыкальные игры: «Ищи игрушку», «Будь ловким» Н. Ладухин.«Дон - дон» русская народная песня, «Небо синее» Е. Тиличеева.«Где мои детки?»,«Ступеньки». | Индивидуально обогащение музыкальных впечатлений.Запоминание основной мелодии произведений.Самостоятельное исполнение песен.Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений.Участие в играх с пением.Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.Участие в музыкально - дидактической игре. | - ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;- ритмично двигается под музыку,- узнает произведения по фрагменту;- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими. |

|  |
| --- |
| **Декабрь** |
| **Цель:** создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры.**Задача:** обогащать интонационно - слуховой опыт детей, формировать основы музыкальной культуры.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально- игровое творчество**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально - дидактические игры** | «Дед Мороз» Н. Елисеев,«Зима» П. Чайковский,«Зимнее утро» П. Чайковский.«Голубые санки» М. Иорданский, «Снега - жемчуга» М. Парцхаладзе,«Где зимуют зяблики» Е. Зарицкая.«Матрешки» Б. Мокроусов, «Танец бусинок» Т. Ломова,«Пляска Петрушек» хорватская мелодия.Музыкальные игры:«Кот и мыши» Т. Ломова, «Погремушки» Т. Вилькорейская.Подготовка семейно - группового музыкально - художественного **проекта** «С Новым годом!»«Музыкальный магазин»,«Громко - тихо запоем». | Повторение программного зимнего музыкального репертуара.Самостоятельное узнавание музыкальных произведений.Самостоятельное пение знакомых песен.Участие в коллективном пении.Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей.Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх. | - ребенок знает программный музыкальный репертуар;- сопереживает персонажам музыкальных произведений;- способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре;- доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх;- владеет музыкальной речью. |

|  |
| --- |
| **Январь** |
|  **1, 2 недели - праздничные выходные дни.****Цель:** создание условий для стимулирования музыкальной творческой деятельности.**Задача:** стимулирование музыкальной творческой деятельности.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников иразвлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Игра на детских музыкальных инструментах** | «Метель» Г. Свиридов,«Клоуны» Д. Кабалевский.Повторение, закрепление «Дед Мороз» Н. Елисеев,«Зима» П. Чайковский,«Зимнее утро» П. Чайковский.«Новогодний хоровод» Т. Лопатенко, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин,«Наши кони чисты» Е. Тиличеева.«Русская пляска» русская народная мелодия, «Всем, Надюша, расскажи» (хоровод«Лесенка» Е. Тиличеева. | Участие в слушании музыкальных произведений.Самостоятельное исполнение знакомых песен.Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне. | - ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки;- самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах проявляет творчество в музыкально - игровой деятельности. |

|  |
| --- |
| **Февраль** |
| **Цель:** создание условий для формирования потребности ребенка при общении с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.**Задача:** формировать потребности ребенка при общении с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально -игровое творчество**с использованием педагогической технологии танцевального творчества | «Зима» Ц. Кюи, «Смелый наездник» Р. Шуман, «В пещере горного короля» Э. Григ.«Бай качи, качи» русская мелодия, «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «К нам гости пришли» А. Александров.«Ищи игрушку» народная мелодия, «Марш» Ю. Чичков, «Гори, гори ясно» народная мелодия, «Побегаем» К. Вебер, «Всадники» В. Витлин.Мини - проект «Голос» (поем для наших пап)  | Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.Участие в концерте | - ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;- ребенок ритмично двигается под музыку,узнает произведения по фрагменту;- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими. |

|  |
| --- |
| **Март** |
| **Цель:** создание условий для развития музыкального восприятия, исполнительства и ритмического развития детей.**Задача:** развивать музыкальное восприятие, исполнительство и ритмические навыки детей.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально - дидактические игры** | «Колдун» Г. Свиридов, «Песня жаворонка» П. Чайковский,«Подснежник» А. Гречанинов. «Художник» М. Иевлев.«Веселый кот» З. Компанеец,  «Ехали» русская народная песня, «Капель». А. Блюзов, «Веселый хор» Спаринский, «Песенка о весне» Г. Фрид.Хореографическая миниатюра по сказке«Репка», «Возле речки» народная мелодия, «Не опоздай» народная мелодия, «Найди себе пару» народная мелодия.«Кулачки и ладошки» Е. Тиличеева, «Качели» Е. Тиличеева, «Громко - тихо запоем» Е. Тиличеева. | Участие в слушании музыкальных произведений.Самостоятельное исполнение знакомых песен.Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.Участие в музыкально - дидактических играх. | - ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;- ребенок ритмично двигается под музыку,узнает произведения по фрагменту;- ребенок доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. |

|  |
| --- |
| **Апрель** |
| **Цель:** создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства. **Задача:** развивать эмоциональную отзывчивость на произведения музыкального искусства.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества | «Кукушечка» М. Красев, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев, «Мотылек» С. Майкапар.«Песенка о здоровье» Т. Якушенко, «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко, «Лесная песенка» В. Витлин, «Про лягушек и комара» А. Филиппенко, «Сверчок» Е. Тиличеева.«Упражнение с мячами» Т. Ломова, «Хоровод в лесу» М. Иорданский, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Как пошли наши подружки» народная мелодия, хореографическая миниатюра по сказке «Репка» (повторение). | Участие в слушании музыкальных произведений.Самостоятельное исполнение знакомых песен.Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни. | - ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки;- самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах;- понимает произведения музыкального искусства;- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках. |
| **Май** |
| **Цель:** создание условий для ценностно - смыслового восприятия программных музыкальных произведений.**Задача**: развивать навыки культуры общения в музыкальной деятельности. | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества | Мини - проект «В концертном зале».Мини - проект «Музыкальная гостиная».Мини - проект «В ритме танца». | Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш).Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).Самостоятельно узнает произведения по фрагменту.Самостоятельно поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова. Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки.Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов.Самостоятельно играет мелодии на металлофоне.Знает музыкальные произведения, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями. | - различает жанры в музыке (песня, танец, марш);- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);- узнает произведения по фрагменту;- поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова; - ритмично двигается в соответствии с характером музыки;- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе;- ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями. |

**Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2018-2019 год в подготовительной группе**

**1.5 Подготовительная группа (6 -7 лет)**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
| **Цель:** создание условий для обогащения музыкально -слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.**Задача**: обогащать музыкально -слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкальных занятий.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества | «Марш» С, Прокофьев,«Колыбельная» В. Моцарт,«Камаринская» П. Чайковский (из сборника «Детский альбом»), «Осень» Вивальди.«Листопад» Т. Попатенко, «Улетают журавли» В. Кикто, повторение любимых детских песен.«Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» Е. Тиличеева, «Танец с колосьями» И. Дунаевский.Хоровод «Выйду ль я на реченьку» русская народная мелодия.Музыкальные игры: «Кто скорее» М. Шварц, «Кот и мыши» Т. Ломова. | Слушание и запоминание произведений классической музыки.Запоминание мелодии и текста песен.Самостоятельное (сольное) исполнение.Повторение и закрепление музыкально - ритмических движений.Участие в музыкальных играх и хороводах. | - у ребенка развито слуховое восприятие;- ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора);- ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш);- с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности. |

|  |
| --- |
| **Октябрь** |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
| **Цель:** создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в повседневной жизни.**Задача:**научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально - дидактические игры** | «Осень» Вивальди из цикла «Времена года», «Веселый крестьянин» Р. Шуман,«Осенью» Г. Зингер», «Лиса по лесу ходила» русская народная мелодия,«Здравствуй, Родина моя», Ю. Чичков, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик.Игры с пением «Плетень» русская народная мелодия, хороводный программный репертуар.  «Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак. Повторение «Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» Е. Тиличеева.«Звуки разные бывают», «Угадай, на чем играю?» | Восприятие и запоминание мелодий.Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов).Участие в музыкально - исполнительской деятельности.Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений.Участие в играх с пением.Участие в музыкально - дидактической игре. | - ребенок обладает развитой музыкальной памятью;- может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора);- проявляет интерес к сольному исполнительству;- ритмично выполняет музыкальные движения;- знает отличительные черты русской народной песни;- понимает содержание музыкальных произведений;- может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях. |
|  |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
| **Цель:** создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.**Задача:**научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусствомна музыкальных занятиях и в повседневной жизни.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально - дидактические игры****Игра на детских музыкальных инструментах** | «Море», «Белка» Н. Римский - Корсаков (из оперы «Сказка о Царе Салтане»«Итальянская полька» С. Рахманинов, «Вальс - шутка» Д. Шостакович.«В школу» Е. Тиличеева, «Веселая песенка» Т. Струве, «На горе - то калина» хороводная песня.«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарев, «Упражнение с лентами» Т. Ломова, «Русская пляска с ложками» народная мелодия, «Звероловы и звери» Е. Тиличеева.«Подумай, отгадай», «Определи по ритму», «Музыкальный домик».«Бубенчики», «В школу», «Гармошка» Е.Тиличеева. | Индивидуальное обогащение музыкальных впечатлений.Запоминание основной мелодии произведений.Самостоятельное исполнение песен.Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений.Участие в играх с пением.Участие в музыкально - дидактических играх.Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне. | - ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;- ритмично двигается под музыку,- узнает произведения по фрагменту;- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
| **Цель:**создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры.**Задача:** обогащать интонационно - слуховой опыт детей на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально - дидактические игры** | «Будет горка во дворе» Т. Попатенко, «Зима» Вивальди («Времена года»), «Тройка» Г. Свиридов. «Зимняя песенка» М. Красев, «Нам в любой мороз тепло» М. Парцхаладзе,«Елка» Е. Тиличеева. «Танец Петрушек» А. Даргомыжский, «Матрешки» Ю. Слонов, «Танец бусинок» Т. Ломова.Музыкальные игры:«Кот и мыши» Т. Ломова, «Игра с погремушками» Ф. Шуберт.«Музыкальный магазин»,«Громко - тихо запоем». | Повторение программного зимнего музыкального репертуара.Самостоятельное узнавание музыкальных произведений.Самостоятельное пение знакомых песен.Участие в коллективном пении.Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей.Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх. | - ребенок знает программный музыкальный репертуар;- сопереживает персонажам музыкальных произведений;- способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре;- доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх;- владеет музыкальной речью. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
| **1, 2 недели - праздничные выходные дни.****Цель:** создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства. **Задача:** Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения музыкального искусства. **Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально - дидактические игры** | «В пещере горного короля»,«Шествие гномов» Э. Григ,«Кавалерийская» Д. Кабалевский, «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия.«Спят деревья на опушке» М. Иорданский, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Хорошо, что снежок пошел» А. Островский.«Попрыгунья», «Упрямец» Г. Свиридов, «Веселый слоник» В. Комаров, «Во поле береза стояла» (хоровод).«Новогодний бал», «Заинька, выходи». | Участие в слушании музыкальных произведений.Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. | - ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки;- самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах;- понимает произведения музыкального искусства. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
| **Цель:**создание условий для развития восприятия, исполнительства и ритмического развития детей.**Задача:** развивать навыки восприятия, исполнительства и ритмических умений детей.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально - дидактические игры** | «Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский, «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева.«Скок, скок, поскок» русская народная мелодия, «На мосточке» А. Филиппенко, «Брат - солдат» М. Парцхададзе.«Тень - тень» В. Калинников,«Тачанка» К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэ«Назови композитора», «Повтори мелодию», «Выполни задание»,«Музыкальное лото». | Участие в слушании музыкальных произведений.Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. | - ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;- ребенок ритмично двигается под музыку,узнает произведения по фрагменту;- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими. |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
| **Цель:** создание условий для музыкально - творческого развития ребенка.**Задача**: стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально - дидактические игры** |  «Песня жаворонка» П. Чайковский, «Весна» Вивальди, «Свирель да рожок», «Палех» Ю. Чичков, «Весна и осень» Г. Свиридов.«Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Самая хорошая» В. Иванников,» Пришла весна» З. Левина, «Комара женить мы будем» русская народная песня. «Капель». А. Блюзов.Хореографическая миниатюра по басне И. Крылова «Стрекоза и муравей».«Вышли куклы танцевать» В. Витлин, «Савка и Гришка» белорусская народная песня.«Песня. Танец, марш»,» Угадай песню», «Прогулка в парк». | Участие в слушании музыкальных произведений.Самостоятельное исполнение знакомых песен.Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.Участие в музыкально - дидактических играх. | - ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;- ребенок ритмично двигается под музыку,узнает произведения по фрагменту;- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
| **Цель:**создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры.**Задача:** обогащать интонационно - слуховой опыт детей на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества | «Органная токката ре минор» И. Бах, «Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский.«Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве» Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня, «Конь» Е. Тиличеева. «Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, хореографическая миниатюра «Стрекоза и муравей» (повторение). | Участие в слушании музыкальных произведений.Самостоятельное исполнение знакомых песен.Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.Участие в музыкально - дидактических играх.Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни. | - ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки;- самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах;- понимает произведения музыкального искусства;- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель.Задачи. | Виды музыкальной деятельности | Рекомендуемый примерный репертуар  | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
| **Цель:**создание условий для анализа и мониторинга музыкального развития детей 6 - 7 лет в соответствии с требованиями программы.**Задача:** проанализировать результаты детского музыкального развития в соответствии с требованиями программы.**Рекомендации воспитателю*****Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:**- утренней гимнастики;**- приема детей;**- игровой деятельности;**- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;**- в речевом развитии,**- в ходе групповых праздников и развлечений.* | **Слушание** (восприятие)с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку**Пение** (исполнительство)с использованием педагогической технологии развития песенного творчества**Музыкально - ритмические движения**с использованием педагогической технологии танцевального творчества**Музыкально - дидактические игры** | Слушание программных музыкальных произведений на закрепление: «Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский, «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева, «Органная токката ре минор» И. Бах, «Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский.Исполнение знакомых песен: «Спят деревья на опушке» М. Иорданский, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве» Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня, «Конь» Е. Тиличеева.Повторение песен, танцев, хороводов, игр: «Тень - тень» В. Калинников, «Тачанка» К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр. «Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, хореографическая миниатюра «Стрекоза и муравей».«Назови композитора», «Повтори мелодию», «Выполни задание»,«Музыкальное лото». | Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш).Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).Самостоятельно узнает произведения по фрагменту.Самостоятельно поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова. Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки.Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов.Самостоятельно играет мелодии на металлофоне. Знает музыкальные произведения, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями. | - различает жанры в музыке (песня, танец, марш);- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);- узнает произведения по фрагменту;- поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова; - ритмично двигается в соответствии с характером музыки;- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе;- ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями. |