**КАРТОТЕКА**

**УПРАЖНЕНИЙ И ЭТЮДОВ**

**ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ**

**Возрастная группа: \_\_\_\_средняя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название упражнения, этюда** | **Цель** | **Действия воспитателя** | **Предполагаемые действия детей** |
| **1** | **Измени голос** | Развитие внимания, наблюдательности, воображения детей. | Воспитатель помогает им изобразить выбранных героев через  выразительные движения, мимику, голос. | Дети приветствуют друг друга от имени, любого придуманного или сказочного  персонажа (лисы, зайца, волка), надевают (по желанию) костюмы и рассказывают,  на кого они стали похожи. |
| **2** | **Угадай, кто пришел** | Выработка умения владеть голосом, интонацией, соблюдать темп и ритм речи. | Воспитатель помогает им изобразить выбранных животных через  выразительные движения, голос. | Ребенок входит, имитируя движения одного из животных, птиц, сопровождая это соответственно речью, звукоподражаниями, например: **«Долго шел я, устал, хочу меду»** (медведь — **«толстым»** голосом. |
| **3** | **Ворона** | Формирование умения тянуть согласные буквы, умение владеть голосом, ритмом речи. | Воспитатель наблюдает и помогает детям и произношении интонации слов. | Руки детей – крылья. Взмахивая «крыльями» они произносят:  Воррона крричала: «Которррый чассс, Которррый час может быть сейчассс? Если чассс, если ррровно чассс, То я опоззздала ррровно на чассс». (ребята «летают» по комнате; р – звонкое, интенсивное). |
| **4** | **Давайте хохотать** | Развивать навыки импровизации и монологическую речь. | Воспитатель предлагает детям вспомнить любую полюбившуюся песню. Спеть ее, а затем мелодию песни без слов прохохотать. Сначала играет воспитатель: он «хохочет» песню, а дети отгадывают, что это за песня. Воспитатель собирает детей в кружок и предлагает произнести фразу «Скоро, скоро Новый год, что же он нам принесет?» с различными интонациями. | Каждый из детей «хохочет» мелодию своей песни, все остальные отгадывают. |
| **5** | **Гимнастика для язычка** | Учить выразительности речи. | Воспитатель: Жил был ШУМ! Ел ШУМ: Воспитатель: Ел суп: Воспитатель: Спал так: Воспитатель: Шел ШУМ: | Дети: Хрум, хрум, хрум!  Дети: Хлюп, хлюп, хлюп! Дети: Храп, храп, храп!  Дети: Бум, бум, бум! (Дети не только проговаривают; но и имитируют движения.) |
| **6** | **Игра на интонирование слов** | Развитие внимания, наблюдательности, воображения детей. | Воспитатель помогает детям, когда к них не получается проговорить слова. | Детям предлагается с различным интонированием проговорить привычные слова: «здравствуйте» - радостно, приветливо, небрежно, угрюмо; «до свидания» - с сожалением, с огорчением или надеждой на скорую встречу; «спасибо» - уверенно, нежно, нетерпеливо, обиженно; «извините» - неохотно, с раскаянием. |
| **7** | **Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» М.Карим** | Развивать интонационную выразительность речи. | Используется театр картинок. Картинки-персонажи дети рисуют дома с родителями. Текст стихотворения разучивается дома. Дети делятся на две подгруппы: одна — зрители, другая — актеры, затем они меняются. Эту инсценировку можно показать на досуге родителям или детям других групп, а можно просто поиграть. Воспитатель в роли ведущего. | Петух: Я всех умней! Ведущий: Кричал петух. Петух: Умею я считать до двух!  Хорек: Подумаешь! Ведущий: Ворчит хорек. Хорек: А я могу до четырех!  Жук: Я — до шести! Ведущий: Воскликнул жук.  Паук: Я — до восьми! Ведущий: Шепнул паук. Тут подползла сороконожка. Сороконожка: Я, кажется, умней немножко Жука и даже паука — Считаю я до сорока.  Уж: Ах, ужас! Ведущий: Ужаснулся уж.  Уж: Ведь я ж не глуп, Но почему ж Нет у меня ни рук, ни ног, А то и я считать бы смог!  Ученик: А у меня есть карандаш. Ему что хочешь, то задашь. Одной ногой умножит, сложит, Все в мире сосчитать он может! |
| **8** | **Договорим то, чего не придумал автор** | Развивать диалогическую и монологическую речь детей; воспитывать коммуникативные качества. | Воспитатель предлагает детям вспомнить сказку К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха». Начинает воспитатель: Муха, Муха-Цокотуха,— Давайте представим ситуацию, в которой оказалась Муха. | Дети хором произносят слова сказки: Позолоченное брюхо. Муха по полю пошла, Муха денежку нашла...  Дети по желанию разыгрывают мини-сценку, придумывая слова. Вариаций может быть очень много. Например: — Ой, посмотрите, я нашла денежку, какое счастье. Я пойду на базар и куплю... нет, лучше самовар! Я приглашу друзей, мы устроим праздник... Или: — Что это? Денежка? Интересно, кто ее мог здесь обронить? Может, медведь шел по дороге на базар и уронил? А может, заяц или лиса. Ну, всё равно. Я денежку никому не отдам! Эта денежка моя, потому что я её нашла. Что бы мне купить? |
| **9** | **Низкий-высокий** | Формировать умение владеть тембром речи. | Воспитатель помогает детям высоко и низко произносить слова, где это требуется. | Изображение голосом реплик сказочных героев: «Как говорит мышка? Высоким голоском: Теремок, теремок, кто в тереме живет? А как говорит медведь? Низким голосом: Теремок, теремок, кто в тереме живет?»  Певческие упражнения, распевки: «Вверх по лесенке иду. Вниз по лесенке иду» (пропевание по октаве снизу вверх, потом сверху вниз) и др.  Вариант игры на внимание «Великаны-лилипуты», когда роль ведущего исполняют дети по очереди: слово «великаны» произносится низким голосом, а слово «лилипуты» — высоким. |
| **10** | **Кот – кошка – котенок** | Закреплять умение произвольно изменять тембр голоса. | Воспитатель предлагает детям воспроизвести, как мяукает папа-кот, мама-кошка, малыш-котенок, произнося слово «мяу» с изменением высоты голоса и сопровождая движениями. | Дети выполняют данное упражнение, изменяя тембр голоса. |