Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №97»

г. Дзержинск

**Методическая разработка по педагогическому руководству**

 **сюжетно-отобразительной игрой «Доктор»**

 **во 2 группе раннего возраста.**

 **Выполнила воспитатель:**

**Перова Мария Николаевна**

**Содержание**

**1.** Роль сюжетно-отобразительной игры в развитии ребенка……3

**2**.Методическая разработка по руководству сюжетно–

 отобразительной игрой «Доктор» в первой младшей

 группе. ……………………..........................................................4-6

 **3.**Приемы педагогического руководства развитием

 сюжетно-отобразительной игры……………………………………7

**Роль сюжетно-отобразительной игры в развитии ребенка**

Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте открывает широкие возможности для воспитания ребенка. Каждому возрастному периоду соответствует наиболее доступный и важный для воспитания и психического развития вид деятельности.

Известно, что в играх дети отображают разные стороны окружающей действительности. В сюжетно-отобразительной игре малыши осваивают назначения и свойства предметов. Задачей педагога является формирование у детей раннего возраста игровых умений, способствующих становлению самостоятельной сюжетной игры. Так же помогать детям переносить знания об окружающем в игру, формировать у детей предметные способы решения игровых задач: игровые действия с игрушками, предметами-заместителями, с воображаемыми предметами.

Наблюдая окружающий мир и деятельность окружающих его людей, ребенок, хочет стать ее участником, как взрослый, но в полной мере еще не может этого сделать. А вот в игре он может все. Игра для ребенка – наиболее доступный способ познания мира вещей с его разнообразием свойств, качеств. Для взрослого же игра ребенка еще и своеобразный экран, который высвечивает все, что усвоил ребенок на очередном этапе своего развития. А развитие ребенка во многом зависит от того, во что и как он играет. И чем младше ребенок, тем большая помощь в игре требуется ему со стороны взрослого.

Проблема игры как деятельности, имеющей особое значение в жизни ребенка, всегда находилась в центре внимания исследователей детского развития (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.). Согласно позиции ученых, игра представляет собой важнейшую и чрезвычайно эффективную в детском возрасте форму социализации ребенка, обеспечивающую освоение мира человеческих отношений (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин). Она содержит образец будущей взрослой жизни в понятной и доступной для подражания ребенка форме.

Такое состояние в практике и обусловило актуальность проблемы нашей работы.

Цель нашего исследования: определить особенности методической работы, направленной на оптимизацию руководства воспитателями игровой деятельностью дошкольников.

3

**Методическая разработка по руководству сюжетно – отобразительной игрой «Доктор» в первой младшей группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ознакомление с окружающим миром в активной деятельности | Передача игрового опыта | Создание и обогащение развивающей предметно-игровой среды | Активизирующее общение взрослого с детьми |
| Цель: познакомить с содержанием деятельности представителя профессии-врач с помощью художественного произведения.Задачи: помогать детям переносить знания об окружающем в игру; побуждать выполнять поставленные педагогом игровые задачи; формировать чуткое, внимательное отношение к заболевшим игрушкам; воспитание у детей уважения к труду мед.работников. | Цель: развивать и поддерживать интерес к игре, способствовать развитию игровой деятельности.Задачи: формировать способы решения игровых задач (игровые действия с игрушками, предметами-заместителями); обогащать игровой опыт детей; своевременно формировать игровые действия с предметами-заместителями; побуждать самостоятельно ставить игровые задачи и выбирать способы их решения. | Цель: создание условий для развития игровых умений детей.Задачи: познакомить детей с атрибутами игры, мед. Инструментами; активизировать словарь детей; обогащать развернутые игровые действия с игрушками разнообразным содержанием | Цель: способствовать развитию навыков общения со взрослыми и сверстниками.Задачи: побуждать переносить в самостоятельную игру полученные знания и умения в обучающих играх, сформировать положительные взаимоотношения между детьми. |
| 1.Чтение стихотворения А.Барто «Зайка»2.Рассказ воспитателя о профессии врача.3.Рассматривание иллюстраций, картинок по теме «Доктор»**.** | Развертывание сюжета (В роли врача воспитатель):-с сюжетной игрушкой: Зайка остался один под дождем, промок и заболел. Надо зайку пожалеть и помочь ему выздороветь. Что будем зайчика? Будим лечить.-с атрибутами, предметами-заместителями: Ребята, наш зайка заболел. Что нужно сделать сначала? Измерить температуру, посмотреть горло, прослушать. Мы возьмем градусник, шпатель, дышите – не дышите.-создание подсказывающей ситуации: У зайки высокая температура, сильный кашель, горло красное. Как будим лечить нашего зайчика? Дадим микстуры, таблетку, помажем горло, поставим горчичники и т. д.- обращения в ходе игры: откройте пожалуйста рот, поднимите рубашку, возьмите пожалуйста таблетку и т.д.- выход из игры: Зайка выздоровел и теперь может играть. Подвижная игра «Зайка серенький сидит…» |  Атрибуты:1.коробочка для хранения игрового оборудования;2.одежда (халат, колпак);3.копии мед. инструментов;4.предметы-заместители (палочки, строительный материал, тряпочки) | 1.Ситуация: Зайчик остался один. Он промок и из-за этого заболел.2. Выражения эмоционального состояния: «Бедный наш зайчик» - проявление жалости;«Зайка заболел и не может играть» - горе;« Зайка выздоровел» -радость.  |

6

**Приемы педагогического руководства развитием**

**сюжетно - отобразительной игры.**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Педагог Игрушка** **( доктор) (больной)** | **Развитие сюжета игры в котором игровые действия педагога направлены на игрушку** |
| **Педагог Ребенок** **( доктор) (больной)** | **Игровые действия направлены на детей** |
|  **Ребенок Педагог (доктор) (больной)** | **Игровые действия направлены на воспитателя** |
| **Ребенок Игрушка (доктор) (больной)** | **Игровые действия направлены на игрушку** |

7